



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA
Prova di ammissione al primo anno del Corso di
Laurea in Mediazione linguistica e interculturale

NON STRAPPARE

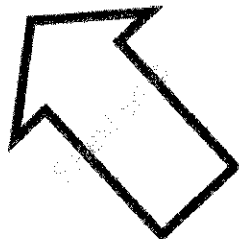
L'INVOLUCRO DI PLASTICA PRIMA CHE VENGA
DATO IL SEGNALE DI INIZIO DELLA PROVA

Incollare sulla scheda delle risposte
il codice a barre sottostante:

Codice questionario



G 0 0 0 0 1



PASSAGE DB 12

Read the passage and fill in the blanks (questions 1-6).

Frida Kahlo

The painter Frida Kahlo was born in Coyoacan, Mexico in 1907. However she claimed her birthdate as 1910, the year of ... [1] Mexican Revolution.

When she ... [2] six years old she contracted polio and spent nine months confined ... [3] her room. As a result her right leg was ... [4] thin and made her walk in a ... [5] way. At school other children ... [6] to tease her.

-
- 1 Answer the following question concerning **PASSAGE DB 12**
Fill in gap number [1]. Choose the right word from the alternatives given.
- A** a
 - B** that
 - C** when
 - D** one
 - E** the

-
- 2 Answer the following question concerning **PASSAGE DB 12**
Fill in gap number [2]. Choose the right word from the alternatives given.
- A** was
 - B** has
 - C** been
 - D** had
 - E** is

-
- 3 Answer the following question concerning **PASSAGE DB 12**
Fill in gap number [3]. Choose the right word from the alternatives given.
- A** to
 - B** outside
 - C** at
 - D** for
 - E** in

-
- 4 Answer the following question concerning **PASSAGE DB 12**
Fill in gap number [4]. Choose the right word from the alternatives given.
- A** many
 - B** so
 - C** very
 - D** more
 - E** much

-
- 5 Answer the following question concerning **PASSAGE DB 12**
Fill in gap number [5]. Choose the right word from the alternatives given.
- A** faster
 - B** stranger
 - C** low
 - D** proper
 - E** strange

- 6 Answer the following question concerning **PASSAGE DB 12**
Fill in gap number [6]. Choose the right word from the alternatives given.
- A** use
 - B** had
 - C** were
 - D** used
 - E** did

PASSAGE GE 26

Some people want to watch a TV programme; in the text there are descriptions of eight TV programmes. Decide which programme (letters A-H) would be most suitable for the people in the following questions. For each of these people choose the correct alternative on your answer sheet. Remember you cannot use any letter more than once, so there will be unused texts when you have finished.

TV PROGRAMMES

A) STAGE SENSATIONAL

Three young actors play in this new evening series about a drama club. Keen to escape from the traditional approach of the school, they develop their own modern style – but can they manage to show it in public performances?

B) ONE MAN AND HIS BIKE

The longest journey: whether this is your first viewing or you are returning to keep up-to-date, you'll be entertained by Harry Lomas' self-recorded commentary. Harry describes his strange experiences as he rides around the world on his old red bike, following routes nobody has tried before. Tonight he meets a bear.

C) ANIMAL ACCESS

If you're concerned about green issues, if you care about wild animals, here's the programme for you. Join our panel discussion by phoning in with your questions or suggestions for keeping our planet safe for animals, and you could even win the top prize: a trip to Antarctica.

D) MOVING STORY

Follow the joys and heartaches of a junior dance school's attempts to reach the national final championships in different styles. Every afternoon, you can see an update of their progress, and you can phone in your vote on individual performances.

E) THE ROAD TO SUCCESS

An enjoyable biography of one of all fastest cyclists of all time. Mixing old sections of film with current interviews – and even the chance to phone in with your own questions about technique and so on – this programme will inspire you to ride faster yourself.

F) THE LAST PARADISE

The white frozen landscape of the South Pole is said to be the last place man hasn't damaged beyond repair. Watch the fascinating filming of native animals and birds. You'll feel you're there yourself with some of the never-before-used camera techniques.

G) PERFECT PERFORMANCES

Whether your tastes are traditional or more modern, you'll love this celebration of plays and operas, each one performed to the highest standards and broadcast to your living room. Additional material about history and background is available interactively.

H) ROUTES AND RIDING

For children and parents alike, this programme is designed to get children riding bikes, exploring the countryside, getting fitter and healthier and learning more about the natural world around them. Special routes are shown for first-time riders.

- 7 Answer the following question concerning **PASSAGE GE 26**
Rita and Patsy are interested in dance. They like both modern and traditional ballet, and enjoy learning about the dancers' experiences and ideas. They often go out in the evening.
- A** Programme A
 - B** Programme D
 - C** Programme H
 - D** Programme E
 - E** Programme G

-
- 8 Answer the following question concerning **PASSAGE GE 26**
Penny and Paul enjoy live arts, especially theatre and classical music concerts. They live in the countryside and cannot go to the city very often.
- A** Programme B
 - B** Programme D
 - C** Programme A
 - D** Programme G
 - E** Programme E
-
- 9 Answer the following question concerning **PASSAGE GE 26**
Dani and Fred are interested in exploration, especially people who go on trips for the first time or in unusual ways. They would like to plan a trip themselves one day.
- A** Programme F
 - B** Programme E
 - C** Programme H
 - D** Programme C
 - E** Programme B
-
- 10 Answer the following question concerning **PASSAGE GE 26**
Roger and Martin both go cycling every weekend, entering short- and long-distance races. They want to be as fit as possible and also learn about the history of cycle racing.
- A** Programme E
 - B** Programme H
 - C** Programme F
 - D** Programme D
 - E** Programme C
-
- 11 Answer the following question concerning **PASSAGE GE 26**
Charlie and Petra are very keen on nature, particularly wildlife and the Antarctic. They enjoy experts discussing environmental issues, but they don't like phone-in programmes.
- A** Programme B
 - B** Programme E
 - C** Programme H
 - D** Programme F
 - E** Programme A
-
- 12 Fill in the blank. "She is ... all over the world"
- A** prettier then
 - B** more pretty
 - C** the prettiest
 - D** prettier than
 - E** more prettier
-
- 13 Fill in the blank. "There weren't ... in the conference hall".
- A** no people
 - B** some people
 - C** some person
 - D** any people
 - E** no one
-

14 Fill in the blank. "Please, give me your luggage, it looks ...".

- A light
- B burdened
- C heaven
- D heavy
- E hard

15 Fill in the blank. "If I find a job, I ... buy a new car".

- A will
- B am going
- C -
- D am
- E would like

16 Fill in the blank. "The office is open from 9 in the morning ... 6 in the evening".

- A at
- B for
- C until
- D since
- E during

BRANO GC 63

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

La critica della manipolazione ha occupato un posto importante lungo tutto il XX secolo. Durante la prima guerra mondiale, l'uso innovativo e sistematico della propaganda da parte di tutti i protagonisti suona come un segnale d'allarme. Le tecniche definite in quest'occasione sono immediatamente denunciate, perlomeno non appena la revoca della censura lo permette, dagli spiriti più consapevoli e indipendenti: giornalisti, uomini di lettere, intellettuali.

A partire dagli anni Trenta, l'applicazione sistematica di questi metodi al mondo della politica e della pubblicità, e in seguito, rapidamente, al vasto universo delle "relazioni umane", suscita anch'essa una forte resistenza da parte di tutti quelli che vedono in una parola libera e non manipolata la garanzia della democrazia. Numerose opere e articoli di stampa segnano gli anni del dopoguerra per denunciare il frequente uso di tecniche manipolatorie anche da parte delle democrazie occidentali. Il pubblico è avvisato dei tentativi di manipolazione di cui è il bersaglio grazie a due opere chiave: "Tecniche della propaganda politica", di Serghej Ciacotin, e "I persuasori occulti", di Vance Packard.

Poi, più nulla. La critica della manipolazione scompare improvvisamente a partire dagli anni Ottanta. Allo stesso modo in cui la propaganda sembrerebbe ormai appartenere a un passato lontanissimo, anche le tecniche evocate nella critica dei meccanismi pubblicitari sembrerebbero essere una specie in via di estinzione. Tesi come quelle del sociologo francese Gilles Lipovetsky, che dichiara che la pubblicità è "tutto tranne che un potere di direzione e di formazione delle coscienze" e, non temendo l'ossimoro, aggiunge che essa è "un potere senza conseguenze" sembrano riscuotere un consenso pressoché unanime. Numerosi intellettuali come Jean Baudrillard, che pure erano stati severi critici della pubblicità, se ne disinteressano e non si esprimono più sull'argomento.

Lo stesso fenomeno si verifica per quanto riguarda la manipolazione nella sfera politica. Questa scomparsa della critica avviene tanto più facilmente poiché gli ultimi a protestare non lo fanno per denunciare certi metodi di manipolazione quanto per le loro posizioni ideologiche, spesso di estrema sinistra.

(da: P. Breton, "La parola manipolata", Mimesis, 2010)

17 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO GC 63

Durante la prima guerra mondiale la propaganda:

- A era una novità che non fu sfruttata al massimo
- B fu denunciata dai pensatori più acuti nonostante la censura
- C fu l'oggetto dell'opera "I persuasori occulti"
- D fu usata da tutte le forze belligeranti
- E divenne un "potere senza conseguenze"

-
- 18 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO GC 63**
Con l'espressione "non temendo l'ossimoro" l'autore del brano si riferisce:
- A** alla possibile censura a cui si espose Lipovetsky
 - B** alle contraddizioni di Lipovetsky presenti nelle sue considerazioni sulla pubblicità
 - C** al fatto che Lipovetsky non ha paura di denunciare la manipolazione
 - D** all'uso, da parte di Lipovetsky, di molte figure retoriche nelle sue opere
 - E** all'esternazione paradossale di Lipovetsky: "un potere senza conseguenze"
-
- 19 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO GC 63**
Dagli anni Trenta la manipolazione venne applicata:
- A** solo alle relazioni umane
 - B** alla politica e alla pubblicità
 - C** alla propaganda di guerra
 - D** solo alla politica
 - E** solo alla pubblicità
-
- 20 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO GC 63**
Secondo l'autore del brano, la scomparsa della critica alla manipolazione politica è stata facilitata:
- A** dal fatto che non vi siano stati altri conflitti su scala mondiale
 - B** da chi non considerava la manipolazione pubblicitaria pericolosa
 - C** dal disinteresse di chi, come Baudrillard, fino a poco prima ne era stato acerrimo avversario
 - D** dal consenso unanime degli intellettuali
 - E** dalle posizioni ideologiche di chi la denunciava
-
- 21 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO GC 63**
Quale delle seguenti affermazioni NON è contenuta nel brano?
- A** Vance Packard ha scritto un'opera fondamentale sui rischi della manipolazione
 - B** Le democrazie occidentali sono state accusate di aver fatto ricorso a tecniche di manipolazione
 - C** Il disinteresse di fine secolo per le tecniche propagandistiche si accompagna a quello per le tecniche pubblicitarie
 - D** Jean Baudrillard non si è occupato più della pubblicità nell'ultima parte del Ventesimo secolo
 - E** Tra le due guerre, numerosi scritti denunciarono l'uso di tecniche manipolatorie nei regimi totalitari
-
- 22 **Completare correttamente le seguenti frasi: 1) I medici e le infermiere sono ... del buon esito dell'operazione. 2) Ho acquistato una camicia e un giubbotto ... 3) Lungo il sentiero si trovava un'infinità di ciottoli e pietre ...**
- A** sicure; bellissimo; aguzzi
 - B** Sicuri, bellissime; aguzze
 - C** sicuri; bellissimi; aguzzi
 - D** sicure bellissimo; aguzze
 - E** sicuri; bellissimi; aguzze
-
- 23 **Individuare tra i seguenti un contrario di "abietto".**
- A** Pusillanime
 - B** Abile
 - C** Diretto
 - D** Disinvolto
 - E** Dignitoso
-

24 Nel periodo: "Il fumo di sigaretta è dannoso per la salute", "per la salute" è un complemento di:

- A privazione
- B svantaggio
- C fine
- D vantaggio
- E termine

25 Quale delle seguenti frasi presenta la corretta punteggiatura?

- A Epicuro afferma, che niente è più importante dell'amicizia.
- B Qual è in base alla tua esperienza, la scelta giusta da fare?
- C Mi domando, perché continui a telefonarle, sapendo che sta dormendo.
- D L'anima umana non può essere paragonata, se è lecito dirlo, che a Dio stesso.
- E Il portafoglio, abbandonato sul tavolo, era pieno di biglietti di banca, di grosso taglio.

26 Qual è il significato di "nefasto"?

- A Che fa presagire disgrazie
- B Realizzato con sfarzo
- C Nell'antica Roma, giorno nel quale era lecito trattare affari pubblici
- D Che apporta felicità
- E Di dimensioni imponenti

27 Un annuncio matrimoniale è un testo:

- A prescrittivo
- B narrativo
- C non è un testo
- D argomentativo
- E informativo

28 Indicare fra le seguenti alternative il contrario della parola "renitente".

- A Contumace
- B Repentino
- C Refrattario
- D Arguto
- E Condiscendente

29 Quali, tra le seguenti frasi, contengono un pronome possessivo? [1] Mia è una bambina bella e vivace. [2] Credo che sarà scelta la mia, non la tua idea. [3] Il mio cane, oggi, non ha voluto i suoi croccantini. [4] Purtroppo non è ancora stata restituita loro la caparra che avevano versato.

- A La [1], la [2] e la [3]
- B Solo la [4]
- C La [1] e la [2]
- D Solo la [2]
- E La [2] e la [4]

30 Individuare la proposizione oggettiva nella frase seguente: "Tuo padre mi ha confidato che è così tanto soddisfatto di te che vuole farti un regalo che ti sarà gradito".

- A che è tanto soddisfatto di te
- B che vuole farti un regalo
- C La frase non contiene una proposizione oggettiva
- D Tuo padre mi ha confidato
- E che ti sarà gradito

31 Il sinonimo di "tumido" è:

- A gonfio, turgido
- B bagnaticcio, freddo
- C sottile, segaligno
- D ammuffito, stantio
- E tronfio, superbo

32 Quale delle seguenti frasi contiene un errore di ortografia?

- A Tò, prendi anche questi libri
- B Qual è l'orario di arrivo previsto?
- C Giacomo è tutt'altro che generoso: non mi ha offerto nemmeno un caffè
- D Chissà che fine ha fatto la collezione di francobolli del nonno
- E Su 100 automobilisti solo 50 mettono la cintura ovvero sia solo la metà di loro

33 A giugno 2014, quale dei seguenti Paesi era membro dell'Unione europea?

- A Georgia
- B Macedonia
- C Croazia
- D Svizzera
- E Albania

34 "Madame Bovary" fu scritto da:

- A Stendhal
- B Prosper Mérimée
- C Gustave Flaubert
- D Émile Zola
- E Guy de Maupassant

35 Quale dei seguenti autori NON è nato nel XX secolo?

- A Primo Levi
- B Elio Vittorini
- C Beppe Fenoglio
- D Ippolito Nievo
- E Cesare Pavese

36 **Quale compositore divenne simbolo della tradizione musicale tedesca del Nazionalsocialismo?**

- A** Alban Berg
- B** Richard Wagner
- C** Paul Hindemith
- D** Arnold Schoenberg
- E** Gustav Mahler

37 **La città dove ha sede ufficiale il Parlamento europeo è:**

- A** Roma
- B** Parigi
- C** Amburgo
- D** Strasburgo
- E** Bruxelles

38 **Pablo Picasso è il caposcuola del movimento denominato:**

- A** cubismo
- B** espressionismo
- C** futurismo
- D** astrattismo
- E** fauvismo

39 **Quale, tra i seguenti, è stato il regista del famoso film "La dolce Vita"?**

- A** Mario Monicelli
- B** Tullio Kezich
- C** Roberto Benigni
- D** Michelangelo Antonioni
- E** Federico Fellini

40 **Quale dei seguenti Stati confina con il Brasile?**

- A** Messico
- B** Cuba
- C** Uruguay
- D** Cile
- E** Stati Uniti

41 **Il Rinascimento è caratterizzato da una ripresa delle teorie dell'arte, delle concezioni estetiche e delle scienze:**

- A** manieriste
- B** egizie
- C** classiche
- D** medievali
- E** gotiche

42 Qual è l'oggetto di studio dell'entomologia?

- A I mammiferi
- B Gli uccelli
- C I pesci
- D I rettili
- E Gli insetti

43 La masseria è una casa rurale tipica:

- A delle regioni alpine
- B della Pianura Padana
- C del Monferrato
- D di Puglia e Sicilia
- E della Maremma

44 La città di Sofia si trova in:

- A Ungheria
- B Bulgaria
- C Lettonia
- D Serbia
- E Romania

45 Quale importante evento della storia d'Italia si verificò l'8 settembre 1943?

- A Gli anglo-americani sbarcarono in Sicilia
- B Venne reso noto, con un comunicato radio, l'armistizio firmato con gli anglo-americani
- C La liberazione di Milano dai nazifascisti, che anticipò la fine della guerra, avvenuta il 25 aprile
- D Fu ucciso Benito Mussolini
- E Gli anglo-americani sbarcarono a Salerno

46 Quale tra le seguenti opere di Giovanni Verga NON è un romanzo?

- A Mastro don Gesualdo
- B Storia di una capinera
- C Rosso Malpelo
- D I Malavoglia
- E Il marito di Elena

47 "O graziosa luna, io mi rammento": di chi è questo celebre incipit?

- A Francesco Petrarca
- B Guido Cavalcanti
- C Vittorio Alfieri
- D Giacomo Leopardi
- E Giovanni Pascoli

-
- 48 **Che cosa si intende per "collaborazionismo" durante la seconda guerra mondiale?**
- A** L'attività di mediazione internazionale al fine della risoluzione pacifica dei conflitti
 - B** L'attività di resistenza nella liberazione da un esercito occupante
 - C** L'attività di neutralità nel conflitto e di collaborazione con le istituzioni internazionali come la Società delle Nazioni
 - D** L'attività di partecipazione attiva a fianco dello straniero occupante
 - E** L'attività di interposizione al fine di mitigare gli effetti di una occupazione nemica
-
- 49 **"È sbagliato non ammettere che i quesiti di logica richiedono attenzione per essere risolti correttamente". Data la precedente proposizione, quale fra le seguenti affermazioni è esatta?**
- A** L'attenzione è condizione necessaria per risolvere correttamente i quesiti di logica
 - B** L'attenzione è condizione necessaria e sufficiente per risolvere correttamente i quesiti di logica
 - C** Nessuna delle opzioni presentate risponde al quesito
 - D** Non esiste alcuna logica senza che vi si presti attenzione
 - E** La logica richiede attenzione per essere esatta
-
- 50 **Indicare l'alternativa da scartare.**
- A** New York
 - B** Londra
 - C** Roma
 - D** Parigi
 - E** Buenos Aires
-
- 51 **"Gianni andrà a sciare se e solo se comprerà gli occhiali da sole". In base alla precedente affermazione, quale delle seguenti è necessariamente FALSA?**
- A** Se Gianni non comprerà gli occhiali da sole allora non andrà a sciare
 - B** Se Gianni è andato a sciare allora ha comprato gli occhiali da sole
 - C** Se Gianni non comprerà gli occhiali da sole, rimarrà a casa
 - D** Anche se Gianni comprerà gli occhiali da sole, potrebbe non andare a sciare
 - E** È sufficiente che Gianni compri gli occhiali da sole perché vada a sciare
-
- 52 **"Chi gioca a carte ama il rischio; amare il rischio è caratteristica essenziale di chi usa il paracadute; chi ama il volo usa il paracadute". Se le precedenti affermazioni sono vere, allora è certamente vero che:**
- A** chi usa il paracadute gioca a carte
 - B** chi ama il volo ama anche il rischio
 - C** tutti coloro che usano il paracadute amano il volo
 - D** chi ama il volo sicuramente non gioca a carte
 - E** alcune persone che giocano a carte usano il paracadute
-
- 53 **"Angela è più grassa di Maria ma più magra di Chiara, la quale a sua volta è più grassa di Sara ma più magra di Lina". Se le precedenti affermazioni sono vere, quale delle seguenti è certamente vera?**
- A** Sara è più grassa di Maria
 - B** Angela è più grassa di Lina
 - C** Sara è più grassa di Angela
 - D** Maria è più grassa di Sara
 - E** Lina è più grassa di Angela
-

DIAGRAMMA RY 00**ESEMPIO**

Individuare il diagramma che soddisfa la relazione insiemistica esistente tra i termini dati:

Operai specializzati, Fabbriche, Operai

Tutti gli *operai specializzati* sono operai, ma non viceversa; la soluzione dell'esercizio deve dunque raffigurare un insieme, quello degli *operai specializzati*, interamente contenuto in un altro insieme, quello degli *operai*. L'insieme *fabbriche* rimane invece a sé stante poiché un operaio, pur lavorando all'interno di una fabbrica, da un punto di vista insiemistico non appartiene all'insieme *fabbriche*. L'alternativa corretta è quindi rappresentata dal Diagramma 2.



DIAGRAMMA 1



DIAGRAMMA 2

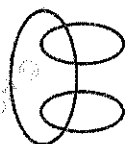


DIAGRAMMA 3



DIAGRAMMA 4



DIAGRAMMA 5

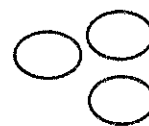


DIAGRAMMA 6



DIAGRAMMA 7

54 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al DIAGRAMMA RY 00

Tori, Maiali, Suini

- A** Diagramma 1
- B** Diagramma 3
- C** Diagramma 7
- D** Diagramma 4
- E** Diagramma 2

55 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al DIAGRAMMA RY 00

Frigorifero, Latte, Uova

- A** Diagramma 1
- B** Diagramma 3
- C** Diagramma 4
- D** Diagramma 6
- E** Diagramma 2

56 Quali tra i termini proposti completano correttamente la seguente proporzione? Decennio : cinquantennio = X : Y

- A** X = mela; Y = albero
- B** X = ora; Y = minuto
- C** X = anno; Y = lustro
- D** X = mese; Y = settimana
- E** X = 50; Y = 10

57 Individuare l'alternativa da scartare.

- A** Nettuno
- B** Luna
- C** Urano
- D** Giove
- E** Terra

58 **Indicare l'alternativa da scartare.**

- A** Raffaello Sanzio
- B** Antonio Canova
- C** Donatello
- D** Michelangelo Buonarroti
- E** Gian Lorenzo Bernini

59 **Quali, tra i termini proposti, completano correttamente la seguente proporzione verbale? Docente : discente = X : Y**

- A** X = insegnante; Y = alunno
- B** X = registro; Y = lavagna
- C** X = promosso; Y = respinto
- D** X = apprendimento; Y = lezione
- E** X = banco; Y = cattedra

60 **"Non è impossibile che la bottiglia ritrovata sulla spiaggia possa contenere un messaggio". In base alla precedente affermazione, quale delle seguenti è certamente vera?**

- A** Non è possibile che il messaggio nella bottiglia fosse leggibile
- B** La bottiglia ritrovata sulla spiaggia non poteva contenere un messaggio
- C** La bottiglia ritrovata sulla spiaggia potrebbe contenere un messaggio
- D** La bottiglia ritrovata sulla spiaggia conteneva un messaggio
- E** La bottiglia ritrovata sulla spiaggia non conteneva un messaggio



Prodotto con cellulosa certificata
FSC

AZIENDA CON SISTEMA
DI GESTIONE QUALITÀ
CERTIFICATO DA DNV
= ISO 9001 =