

IL PROGRAMMA del FESTIVAL INTERNAZIONALE DI ARTI DI STRADA “URSINO BUSKERS” 2016

GIOVEDÌ 15 SETTEMBRE

h.18:00 con raduno e partenza da via Etnea-Ingresso Villa Bellini

Parata Cittadina con la Scuola popolare di Percussioni **Sambazita**, diretta da Manola Micalizzi, e gli artisti di Ursino Buskers 2016: una festa itinerante per riappropriarsi delle strade del centro storico della città

h.21:30 a Piazza dei Libri

Concerto dei **Babil On Suite** per il Festival Ursino Buskers

a conclusione dj-set di **François Sciré Gramigna** (Zurigo)

VENERDÌ 16 SETTEMBRE

dalle 19:00 alle 00.00 – Festival Internazionale di Arti di Strada

Castello Ursino – Circus

David e Tomas – Kolektiv Lapso Cirk (Circo Contemporaneo – Acrobatica)

Mr. Bang (clown)

Circo El Grito (Circo Contemporaneo - Tessuti aerei)

Gammazita/Piazza dei Libri

Alkantara Fest – Richard Grainger Trio in collaborazione con Ass. Darshan

Alkantara Fest - LOMB (Sicilia) in collaborazione con Ass. Darshan

Tinto Brass Street Band (New Orleans Jazz)

Lassatilabballari (Musiche dal mondo)

Bufalo (retro Castello)

Mike Rollins (giocoleria – monociclo)

Linda Vellar (contorsionismo e hula hoop)

Lucas De Lima (danza e Fuoco)

Maravigna

Veronica Capozzoli - Kolektiv Lapso Cirk (Circo Contemporaneo – Palo Cinese)

Alta Gama (Circo Contemporaneo – Biciacrobatica)

Teatro Off OpenSpace Theater (teatro danza)

Magazzini

Alice Ferlito (teatro di strada)

TestaGrande Production (Bottega Cartura, AngoloGiro e SullaLuna) con “Inventabile” (Teatro di Figura – Musica – Video Mapping)

Gaspare Balsamo e Giuseppe Sanfilippo – “Cunti” (teatro e musica)

San Calogero (6)

Beija Flor (World Music)

Mande Tubabu (danza e percussioni)

TreeMoon

SABATO 17 SETTEMBRE

h.17:00 “URSINO KIDS” Laboratori ed attività ludico-educative dedicate ai più piccini (dai 4 anni in su)

“Forzuti e Saltimbanchi” - Laboratorio di illustrazione con Nadia Riju (Fossato)

“E cammina cammina...Storie che portano lontano” – Laboratorio di Gioco Teatro con Conte Ivanof (Fossato)

Laboratorio di Bolle con Grazia Scuderi e Giovanni Marino (Magazzini)

“Percorsi sonori Kids” Laboratorio musicale a cura di Romina Pincha (Castello Est)

h. 17:00 - Maravigna

Roda di Capoeira a cura del “Gruppo Indipendente Capoeira”

h.18:00 - Castello Est

Drum Circle con Romina Pincha

dalle 19:00 alle 00.00 – Festival Internazionale di Arti di Strada

Castello Ursino – Circus

Circo El Grito (Circo Contemporaneo e Tessuti aerei)

Mr. Bang (clown)

David e Tomas – Kolektiv Lapso Cirk (Circo Contemporaneo – Acrobatica)

Gammazita/Piazza dei Libri

Mimi Sterrantino e gli Accusati (musica zingara)

Duo Slap (percussion performers)

Akatones (manuche band)

Bufalo (retro Castello)

Linda Vellar (Contorsionismo – Hula Hoop)

Mike Rollins (Giocoleria – monociclo)

“URSINO SWING” Lezione e danze con Marco Dietz di “Swing Patrol Berlino” a cura della Scuola SicilyinSwing diretta dai maestri Enzo Mercuri e Valeria Catania

Maravigna

Alta Gama (Circo Contemporaneo – Bicicletta Acrobatica)

Veronica Capozzoli - Kolektiv Lapso Cirk (Circo Contemporaneo – Palo Cinese)

Lucas De Lima (Danza e Fuoco)

Magazzini

TestaGrande Production (Bottega Cartura, AngoloGiro e SullaLuna) “Inventabile” (Teatro di Figura – Musica – Video Mapping)

Gaspare Balsamo e Giuseppe Sanfilippo – “Cunti” (teatro e musica)

Teatro Off OpenSpace Theater (Teatro danza)

San Calogero

Beija Flor (world music)

Anita De Luca e Antonio Fundarò (World Music)

TreeMoon (musica irlandese)

DOMENICA 18 SETTEMBRE

h.17:00 “URSINO KIDS” Laboratori ed attività ludico-educative dedicate ai più piccini (dai 4 anni in su)

“Forzuti e Saltimbanchi” - Laboratorio di illustrazione con Nadia Ruju (Fossato)

“E cammina cammina...Storie che portano lontano” – Laboratorio di Gioco Teatro con Conte Ivanof (Fossato)

Laboratorio di Bolle con Grazia Scuderi e Giovanni Marino (Magazzini)

“Percorsi sonori Kids” Laboratorio musicale a cura di Romina Pincha (Castello Est)

h.17:00 - Castello Est

Performance di Percussioni Mamiwata e Scuola Popolare Sambazita

h.18:00 - Castello

“Piccolo Circo Gammazita” – Cabaret dei giovanissimi allievi della Scuola Popolare di Circo Sociale G.A.P.A./Gammazita

h. 19:00 - Maravigna

"La tradizione catanese dell'Opera dei Pupi: una selezione di scene dal repertorio" a cura de La Marionettistica F.Ili Napoli

dalle 19:00 alle 00.00 – Festival Internazionale di Arti di Strada

Castello Ursino – Circus

David e Tomas – Kolektiv Lapso Cirk (Circo Contemporaneo – Acrobatica)

Mr. Bang (Clown)

Circo El Grito (Circo Contemporaneo - Tessuti aerei)

Gammazita/Piazza dei Libri

Patuncha (Body Percussion Band)

Duo Slap (Percussion Performers)

Yosonu (One Man Orchestra)

Banda Brasil (Musica Brasiliana)

Bufalo (retro Castello)

Mike Rollins (Giocoleria – Monociclo)

Linda Vellar (Contorsionismo – Hula Hoop)

Maravigna

Veronica Capozzoli - Kolektiv Lapso Cirk (Circo Contemporaneo – Palo Cinese)

Alta Gama (Circo Contemporaneo – Bicicletta Acrobatica)

Magazzini

TestaGrande Production (Bottega Cartura, AngoloGiro e SullaLuna) “Inventabile” (Teatro di Figura – Musica – Video Mapping)

Alice Ferlito (Teatro di strada)

Teatro Off OpenSpace Theater (Teatro danza)

San Calogero (6)

Beija Flor (World Music)

Anita De Luca e Antonio Fundarò (World Music)

Giringiro (Canti Popolari)

h.23:00 Castello (1)

Gran Galà Finale con gli Artisti di Ursino Buskers 2016

Tutti gli spettacoli del Festival sono gratuiti, con contributo a cappello come da autentica tradizione della cultura buskers.

L'ordine degli spettacoli può subire variazioni, troverete informazioni più dettagliate nelle tabelle presenti in ogni area degli spettacoli.

TUTTI I PROTAGONISTI DI URSINO BUSKERS 2016

Kolektiv Lapso Cirk (Spagna/Slovacchia/Italia) un trio di acrobati e circensi che spicca tra le più giovani, promettenti e talentuose, Compagnie di Circo Contemporaneo del panorama europeo.

Mr Bang (Regno Unito/Francia) un eccentrico clown metropolitano che, dosando ironia e provocazione, abilità circensi, teatro fisico e cabaret post-moderno, regala al pubblico uno spettacolo dal ritmo incalzante e dalla comicità assicurata.

Circo El Grito (Uruguay – Italia) un Circo Contemporaneo all’Antica. Primo esempio italiano di circo contemporaneo sotto tendone che entra in maniera sistematica nei più importanti centri culturali del Paese, declinando il linguaggio artistico delle arti circensi e performative nei suoi tre luoghi simbolo: la strada, il teatro e lo *chapiteau*.

Richard Grainger Trio (Regno Unito) un folk-singer inglese Richard Grainger con chitarra e voce, accompagnato dal virtuoso organettista Chris Parkinson e dalla violinista Helen Lancaster. Il trio folk che racconta il nord dell’Inghilterra cantando le storie di minatori e pescatori dei mari del nord.

TestaGrande Production (Sicilia) gli artisti della storica bottega Cartura, i maestri del gruppo musicale AngoloGiro insieme a SullaLuna, grafici multimediali, creano una compagnia che unisce diverse arti e linguaggi in una poetica che accompagna grandi e piccoli in fantastici e onirici viaggi con una nuova filosofia di rappresentazione: uno spettacolo trasformabile.

Gaspere Balsamo (Sicilia) è una delle voci più singolari e potenti del teatro siciliano contemporaneo. Balsamo è, oggi, egli stesso uno dei più grandi artisti moderni di cunto. Nei suoi racconti fatti di voce, canti e gesti, rivive un mondo epico, arcaico, capace di tenere vive le tradizioni e i linguaggi della Terra di Sicilia.

Lucas De Lima (Brasile/Francia) è un talentuoso artista che fonde danza e giocoleria in performance infuocate da strada. Ogni sua esibizione è accompagnata da un messaggio: non lasciate mai che le paure fermino i vostri sogni.

LassatilAbballari (Sicilia) un gruppo musicale che ci condurrà a passo di danza in viaggio dai Balcani alla Galizia, dal Meridione d’Italia all’Irlanda, passando attraverso Francia e Paesi Bassi con danze popolari di tutto il mondo, spingendo gli spettatori al movimento, al ballo, allo sfogo delle proprie naturali pulsioni.

Mike Rollins (U.S.A) battute a raffica, commedia fisica, giocoleria non convenzionale e manipolazione creativa: Mike conduce gli spettatori in un viaggio attraverso l’assurdo in cui imprevisto ed eccentricità si incontrano e si scontrano continuamente.

Marionettistica Fratelli Napoli (Sicilia) la compagnia dei F.lli Napoli, fondata da Gaetano Napoli e, oggi, giunta alla sua quarta generazione di pupari, rappresenta la più significativa realtà del tradizionale teatro dei pupi di tipo catanese.

Tinto Brass Street Band (Sicilia) I suoni sono quelli degli ottoni di New Orleans, le luci sono rosse come quelle dei grandi Maestri del cinema Italiano: i “Tinti” hanno voluto omaggiarne uno in particolare che porta nel suo cognome la denominazione anglosassone dell’ensemble di fiati ovvero “Brass”.

Compagnia Alta Gama (Argentina/Spagna) Una coppia in disaccordo amoroso che attraverso numeri di acrobatica in bicicletta, musica, cabaret, umorismo e gioia, farà ridere e sognare grandi piccini.

Alice Ferlito (Sicilia) attrice e cantante catanese, svolge la sua attività artistica tra teatro, cinema e tv. Sempre alla ricerca del contatto diretto con il pubblico si esibisce con spettacoli di teatro-musica su piccoli palchi da strada durante festival e manifestazioni culturali. Con cunti e racconti porterà in scena personaggi popolari siciliani che sapranno urlare, cuntare e cantare, con forza e determinazione di amore, storia e giustizia sociale.

Duo Slap (Sicilia) il duo di percussionisti performer nasce dalla passione per il ritmo e le percussioni. La fusione tra stili e tradizioni diverse, quella argentina e quella africana, in uno spettacolo di percussioni eseguito con strumenti di ogni genere.

Linda Vellar (Piemonte) un'ipnotizzante hooper in grado di sperimentare varie forme di hula hoop e contorsionismo. Il suo spettacolo non è circo, non è giocoleria., è un rituale di reminiscenza acrobatica dove il più fortunato tra il pubblico avrà il privilegio di sperimentare un'ipnosi che lo renderà in grado di praticare posizioni e prese acrobatiche che non avrebbe mai immaginato di poter fare prima.

Mimì Sterrantino e Gli Accusati (Sicilia) Blues, country, folk e rock si fondono insieme ai testi del cantautore messinese di origini nordeuropee. Mimì, tra tradizione ed innovazione, canta di amore, madre natura e celebra ricordi d'infanzia. I suoi brani vibrano dello spirito contestatario della migliore tradizione cantautorale italiana, della magia creativa di una mente pura schierata contro gli obbrobri della società contemporanea e di mondi ed avventure fantastiche che strizzano l'occhio alle tradizioni celtiche.

Teatro Off OpenSpace Theater (Sicilia) con Ilaria Bordenca, Fabio Gueli, Giuseppe Giardina e Valerio Genovese in una *mise en place* intrisa di antichi fantasmi pirandelliani, personaggi mitici della nostra storia e anime circensi. Uno spettacolo denuncia ricco di desiderio di ritorno alla bellezza e allo stupore, che viaggia tra musica, teatro, canto, teatro-danza, contact, cuntù, giocoleria e danza con il fuoco.

Babil On Suite (Sicilia) musicisti, dj e produttori catanesi, dal 2006 calcano i palchi dei più celebri club italiani, loro sono: Caterina Anastasi, Salvo Dub, Giuseppe Di Stefano, Manuele Doca e Manola Micalizzi. Nel 2016 il nuovo progetto discografico "Safari Now": la suite di Babilonia apre le sue porte a nuove sonorità con un album ricco di sfumature groove che passa dalla dance floor, fino al mood elettro swing.

Banda Brasil (Sicilia) un progetto di musica brasiliana che spazia dai ritmi afro-bahiani al samba e al pagode, coinvolgendo in balli sfrenati chiunque ne sia spettatore.

Akatones (Sicilia) una formazione jazz, swing, manouche, country e blues dal sound vivace ed elegante. La band è composta da tre elementi, voce e banjo, chitarra manouche e contrabbasso.

Yosonu (Calabria) è la One Man Orchestra di Peppe "drumz" Costa . Il corpo (inteso come body percussion), gli oggetti di uso quotidiano e la voce in tutte le sue possibilità sonore sono i soli "strumenti" su cui si sviluppa il progetto "Yosonu".

Sambazita (Sicilia) la piccola Scuola Popolare di Percussioni e Samba, capitanata da Manola Micalizzi, nata come progetto sociale di Gammazita nel 2014, è diventata oggi già una bella realtà che partecipa a numerosi festival e manifestazioni in tutta la Sicilia. È un gruppo fisso composto dai 10 ai 15 elementi, un luogo d'incontro e confronto tra persone, che porta allegria e colore in ritmo ovunque si esibisca.

LOmB (Sicilia) un progetto musicale solista "in divenire" che spazia dalla new wave dei primi anni '80, al cantautorato internazionale e alle "quasi" nuove leve del folk americano.

Patuncha (Calabria-Sicilia) è una body percussion band. Le fila sono composte dagli allievi delle classi studio di Reggio Calabria (Teatro della Girandola) e Catania (Gammazita) capitanate da Peppe Costa alias Yosonu. Il gruppo composto da 15 elementi suona solo sul corpo ed esegue composizioni proprie che uniscono la body percussion alla coreografia.

Beija Flor (Sicilia) è un duo formato da Alessandra Pirrone e Giulio Matheson. La loro musica nasce da un'amicizia lunga una vita e trae ispirazione dalla terra e dal mare, dalla sicilianità meticcica, dal vento e dal vulcano.

Anita De Luca e Antonio Fundarò (Sicilia) un duo acustico di world music nato dalla naturale esigenza di far musica e di rielaborarla, regalando forme di libertà alla sua essenza, appunto, più vera.

Giringiro (Sicilia) un trio composto da Valeria Grasso (voce, marranzano, kazoo), Dario Pruiti (voce, chitarra) e Pasqualino Cacciola (chitarra, mandolino) per un cantautorato impegnato e strimpellato

Mande Tubatu (Sicilia) un trio di percussionisti e danzatori che ci porterà nel mondo tribale africano.

TreeMoon (Sicilia) un duo composto da Ginevra Gilli (arpa e voce) e Federico Ki (chitarra, organetto, tamburello) di musica irlandese e ritmi tradizionali del Sud Italia.

DESCRIZIONE FESTIVAL

Ursino Buskers è il festival dedicato alle arti di strada e performative della città di Catania. Nasce con l'obiettivo di promuovere le arti di strada e la cultura buskers nella nostra città e riappropriarci di uno dei quartieri più belli e suggestivi del centro storico catanese, lasciato troppo spesso al degrado e all'abbandono.

Ursino Buskers è un festival sociale, realizzato grazie al sostegno dei cittadini. Come tutte le iniziative promosse da Gammazita, è un progetto nato dal basso, auto-organizzato ed auto-finanziato.

IL CAPPELLO

Colorato, stravagante, eccentrico, di qualsiasi forma o tipologia esso sia,

Il Cappello

È un elemento fondamentale del buskers

L'attività stessa dell'artista è legata al Cappello, simbolo dello scambio che avviene tra l'artista che dona la sua performance allo spettatore e il pubblico che lasciando un'offerta nel copricapo posizionato a terra, offre il riconoscimento per l'esibizione

I NUMERI DELL'EDIZIONE 2016:

15mila metri quadrati interamente chiusi al traffico

8 aree di spettacolo tematiche

1 parata per il centro storico

40 Compagnie e Artisti provenienti da tutto il mondo

60 spettacoli gratuiti al giorno

Workshop per adulti Laboratori ed Attività per bambini

Street Market

Esposizioni ed Estemporanee d'Arte