



VERGA E “GLI ALTRI”

La biblioteca, i presupposti, la ricezione

27 SETTEMBRE 2017 MONASTERO DEI BENEDETTINI, CORO DI NOTTE

15.30 Saluti del Prorettore Giancarlo Magnano San Lio, del Direttore del DISUM Marina Paino, della Presidente del Consiglio Scientifico della Fondazione Verga Gabriella Alfieri, dell'Assessore ai Saperi e alla Bellezza Condivisa del Comune di Catania Orazio Licandro

16.00 Modera Nicolò Mineo (Università di Catania)

Riccardo Castellana (Università di Siena), *Verga tra i Cabili. Rileggere I Malavoglia con gli occhiali di Pierre Bourdieu*

Milena Giuffrida (Università di Palermo e Catania), *La biblioteca di Giovanni Verga*

Andrea Manganaro (Università di Catania), *Verga e il 1848*

17.45 Modera Nunzio Zago (Università di Catania)

Susan Amatangelo (“College of the Holy Cross”, Worcester, Massachusetts), *Verga negli USA: una prospettiva nordamericana sullo studio e insegnamento del maestro verista*

Nadia Amine (Università “Mohammed V” di Rabat), *Giovanni Verga e il Marocco: un incontro tramite proverbi, modi di dire, usi e costumi*

István Puskás (Università di Debrecen, Direttore dell'Accademia d'Ungheria in Roma), *Verga e l'Ungheria*

28 SETTEMBRE 2017 (MATTINA) MONASTERO DEI BENEDETTINI, CORO DI NOTTE

9.00 Modera Felice Rappazzo (Università di Catania)

Antonio Sciacovelli (Università di Turku), *Fortuna e ricezione critica dell'opera di Giovanni Verga nella cultura finlandese*

Dainius Bure (Università di Vilnius), *La Sicilia al Nord: le prime traduzioni di Giovanni Verga in Russia e in Lituania*

Novella Di Nunzio (Università di Vilnius), *Verga ai Baltici. Il verismo come strumento critico per uno studio del "realismo sociale" nella letteratura lituana tra Otto e Novecento*

Zosi Zografidou (Università “Aristotele” di Salonico), *Verga e la Grecia*

Pedro Luis Ladron De Guevara (Università di Murcia), *Giovanni Verga nella stampa spagnola*

11.45 Modera Nunzio Zago (Università di Catania)

Rosario Castelli (Università di Catania), *La lezione del Maestro: De Roberto e l'angoscia dell'influenza verghiana*

Simona Inserra (Università di Catania), *Dediche, postille autografe e segni di lettura nei libri di Federico De Roberto: tracce d'uso in una biblioteca d'autore*

Patrizia D'Arrigo (Università di Debrecen) - Miryam Grasso (Università di Palermo e Catania), *Verga, Vittorini e Pavese*

28 SETTEMBRE 2017 (POMERIGGIO) MONASTERO DEI BENEDETTINI, CORO DI NOTTE

15.30 Vita di classi: raccontare Verga ai nativi verghiani (Adi-sd Catania). Modera Andrea Manganaro (Università di Catania, Direttivo Adi)

Luisa Mirone (Liceo “Archimede” Acireale-Adi-Sd Sicilia), *Antidoto alla Malavoglia per forzati ai lavori verghiani*

Salvatore Valastro (Liceo “Gulli e Pennisi” Acireale), *Archetipi sofoclei e aspirazione alla tragedia nei Malavoglia*

Alberto Bertino (Ist. Statale “G. Lombardo Radice” Catania), *La scuola “novella”: Rosso Malpelo in Digital storytelling*

Maria Rita Giansanti - Maria Teresa Rizzo (Liceo “E. Majorana”, San Giovanni La Punta), *La modernità di Verga nella rappresentazione dei suoi personaggi*

Maria Leonardi - Elisa Maugeri (Liceo “Archimede” Acireale), *Riappropriarsi della novella: strumenti verghiani*

Davide Italia - Roberta Maugeri (Università di Catania), *L'immaginario verghiano a contatto con la realtà. Una proposta per la scuola delle “competenze”*

Angela Maria Messina (Liceo “Spedalieri”, Catania), *Casa Verga come risorsa per valorizzare il patrimonio culturale locale. Presentazione dell'app realizzata dagli studenti della 4D*

29 SETTEMBRE 2017 BIBLIOTECA DELLA FONDAZIONE VERGA

9.00 Saluti del Sindaco di Catania Enzo Bianco

9.15 Modera Gabriella Alfieri (Università di Catania, Presidente del Consiglio Scientifico della Fondazione Verga)

Felice Rappazzo (Università di Catania), *Verga fra i percorsi della rappresentazione realistica*

Giorgio Longo (Università di Lille), *Verga e la Francia*

Antonio Di Silvestro (Università di Catania), *Per Verga e Flaubert*

11.15 Modera Antonio Sciacovelli (Università di Turku)

Alessio Baldini (Università di Leeds), *I Malavoglia e la tradizione della saga familiare*

Giuseppe Traina (Università di Catania), *Un'idea di Verga in Sciascia, Consolo e Bufalino*

Massimo Schilirò (Università di Catania), *Verga e Brancati*

CONCLUSIONI: Romano Luperini (Università di Siena)