

A.A. 2014/2015

LM -89 Storia dell'arte e beni culturali

[Info Generali](#)

[Presentazione del Corso](#)

INFO Generali

Classe	LM-89 - Storia dell'arte
Nome inglese	History of Art and Cultural Heritage
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://www.disum.unict.it/
Presidente del CdS	GUASTELLA Claudia
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio del Corso di Laurea Magistrale
Struttura didattica di riferimento	Scienze Umanistiche
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No
Sede del corso	CATANIA
Organizzazione della didattica	semestrale
Modalità di svolgimento degli insegnamenti	Convenzionale
Data di inizio dell'attività didattica	11/10/2014

Presentazione del corso

Il Corso di Studio in breve

Il corso è volto alla formazione di specialisti nel campo della storia dell'arte e propone l'approfondimento della conoscenza delle discipline storico-artistiche e la relativa riflessione storico-critica e metodologica in vista di attività di ricerca e studio, dell'insegnamento e di attività relative alla conoscenza, conservazione, musealizzazione e valorizzazione del patrimonio storico-artistico e alla gestione di eventi e iniziative legate all'arte, come la produzione espositiva, la curatela di mostre, la produzione editoriale e multimediale di ambito artistico, con uno sguardo privilegiato all'area mediterranea. A tal fine il corso impartisce insegnamenti di ambito storico-artistico relativi all'età medievale, moderna e contemporanea, agli studi museologici, alla storia della critica d'arte, inseriti in una più vasta offerta costituita dalle discipline storiche, archeologiche, storico-letterarie, storico-culturali e archivistiche, indispensabile bagaglio degli specialisti in storia dell'arte. Il corso offre inoltre la possibilità di partecipare a sopralluoghi di studio e convegni di settore anche presso altre sedi universitarie, nonché di effettuare attività di tirocinio presso musei pubblici, privati ed ecclesiastici ed istituti volti alla conoscenza, tutela e valorizzazione del patrimonio storico-artistico.

Obiettivi formativi

Il Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'Arte e Beni Culturali LM 89 si propone come obiettivo la formazione di studiosi e di funzionari nel campo della ricerca storico-artistica, teorica e sul campo, e della conservazione dei monumenti e dei manufatti dall'età medievale all'età contemporanea, approfondendo le competenze metodologiche e contenutistiche già acquisite con la laurea in Lettere o in Beni Culturali. Lo

scopo è la formazione di una adeguata capacità di lettura di singoli segmenti del sapere storico-artistico, sia nell'ambito dell'analisi formale che della raccolta documentaria, relativi al Medioevo, all'età moderna e all'età contemporanea, tali da consentire la prosecuzione nel campo della ricerca e del mondo del lavoro. Il corso vuole inoltre sviluppare ulteriormente la percezione del manufatto storico-artistico come parte integrante di un più vasto panorama culturale. Intende altresì sottolineare l'importanza della valorizzazione e fruizione attraverso una sicura padronanza degli strumenti linguistici e progettuali. Il laureato dovrà inoltre essere in grado di muoversi agevolmente e competitivamente nel nuovo panorama sia nazionale sia internazionale, e di accedere alle opportunità fornite dalla cooperazione internazionale. Accanto al possesso di conoscenze più approfondite e specialistiche, il corso prevede pertanto una adeguata conoscenza degli sviluppi storici dalla medioevo all'età moderna, ma anche dei modelli costituiti in ambito figurativo dal mondo classico.

Il percorso formativo consentirà altresì la prosecuzione nelle scuole di specializzazione in storia dell'arte, nei dottorati e nei master di II livello.

Il corso di studio organizza, in funzione del conseguimento dei suddetti obiettivi:

- lezioni frontali e seminari;
- laboratori ed esercitazioni;
- stages e tirocini presso enti pubblici e privati;
- visite didattiche.

In relazione ai docenti e alle strutture disponibili, l'utenza sostenibile è individuata nella numerosità massima prevista dalla classe LM 89 (100) in base al DM1059/13.

Sbocchi professionali (codici ISTAT)

1. Esperti d'arte - (2.5.3.4.2)
2. Curatori e conservatori di musei - (2.5.4.5.3)
3. Ricercatori e tecnici laureati nelle scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche - (2.6.2.4.0)