

## Giovedì 24 settembre mattina

9.00 Inizio accoglienza presso l'aula tonda del coro di notte

### Aula magna

9.30 Apertura del convegno: saluti inaugurali

**Presidente Corrado Molteni**

10.00 **Deguchi Yasuo** (Università di Kyoto)

象徴天皇制と上山春平の国家論

(L'istituto del tenno come simbolo e la concezione dello stato in Ueyama Shunpei)

10.45 **Ishikawa Norio** (Università Kokugakuin, Tokyo)

小林秀雄と古典文学

(Kobayashi Hideo e la letteratura classica)

11.30 **Lucia Dolce** (School of Oriental and African Studies, Londra)

Di embrioni e di monaci: La creazione rituale del corpo nel tantrismo medievale giapponese

## Giovedì 24 settembre pomeriggio

### Aula coro di notte

**Presidente Carolina Negri**

15.15 **Donatella Failla** (Museo Chiossone, Genova)

*Hanaike*, vasi da fiori cinesi in bronzo nel Museo Chiossone di Genova: una speciale categoria del collezionismo *karamono* nella storia dell'arte giapponese

15.45 **Paola Scrolavezza** (Università di Bologna)

Il gusto dell'altro: autenticità culinaria e identità culturale nella letteratura giapponese contemporanea

16.15 **Maria Elena Tisi** (Università di Bologna)

Uehashi Nahoko e il fantasy giapponese

16.45 pausa caffè ([giardino dei novizi](#))

**Presidente Paola Scrolavezza**

17.15 **Francesco Eugenio Barbieri** (Università di lingue straniere, Tokyo)

Letteratura giapponese e mercato globale. Dinamiche di promozione, ricezione e circolazione

### Aula 252

**Presidente Paolo Calvetti**

15.15 **Tiziana Carpi** (Università di Milano)

Analisi del linguaggio nella comunicazione istituzionale pro-Fukushima e la sua efficacia sull'opinione pubblica

15.45 **Simone Dalla Chiesa** (Università di Milano)

La copula giapponese e il dummy *da/desu*

16.15 **Giuseppe Pappalardo** (Università Ca' Foscari, Venezia)

L'accento tonale del giapponese percepito da discendenti italo-foni: un'indagine fonetico-percettiva

16.45 pausa caffè ([giardino dei novizi](#))

**Presiede Paolo Villani**

17.15 **Maria Chiara Migliore** (Università del Salento)

Il taoismo filosofico in Miyako no Yoshika

17.45 **Antonio Manieri** (Università L'Orientale, Napoli)

Una fonte per l'ippologia medievale: il *Ba'i sōshi* (Rotolo sugli ippatri, 1267)

**Venerdì 25 settembre mattina**

**Aula coro di notte**

**Presiede Ikuko Sagiya**

9.30 **Mario Talamo** (Università L'Orientale, Napoli)

Trajectivité e sviluppo spaziale nella produzione letteraria di Jippensha Ikku: il passaggio dai *katakiuchimono* agli *hizakurigemono*

10.00 **Cristian Pallone** (Università La Sapienza, Roma)

Il *kaiwatai sharebon* e la lettura

10.30 pausa caffè ([giardino dei novizi](#))

**Presiede Matilde Mastrangelo**

11.00 **Luca Milasi** (Università La Sapienza, Roma)

L'attività di Kōda Rohan nell'ambito del teatro giapponese

11.30 **Matteo Lucci** (Università La Sapienza, Roma)

Gli *haiku* di Natsume Sōseki: stile, temi e influenze

12.00 **Daniela Moro** (Università di Torino)

Corpo, voce e identità nella vita di un giovane attore: "Kyōnosuke no inemuri" (1912) di Nogami Yaeko

**Aula 252**

**Presiede Chiara Ghidini**

9.30 **Paolo Barbaro** (Ecole pratique des hautes études, Parigi)

*Shichi fukujin meguri*: riflessioni socio-antropologiche sui circuiti delle Sette Divinità della Fortuna nel Giappone contemporaneo

10.00 **Aura Di Febo** (Università L'Orientale, Napoli)

Le attività di welfare dei nuovi movimenti religiosi in Giappone

10.30 pausa caffè ([giardino dei novizi](#))

**Presiede Franco Mazzei**

11.00 **Giorgio Fabio Colombo** (Università di Nagoya)

"La legge giapponese, non quella del mio paese". Matrimonio, divorzio e diritto internazionale privato nella "Madama Butterfly" di Giacomo Puccini

11.30 **Pio D'Emilia** (Sky TG24)

*Enzai* e *Kisobenshugi*: Luci ed ombre del sistema penale giapponese

12.00 **Michela Riminucci** (Università di Kobe)

L'introduzione del diritto del lavoro in Giappone: profili storici e giuridici

## Venerdì 25 settembre pomeriggio

Aula coro di notte

15.00 Assemblea generale dei soci

20.00 cena sociale

## Sabato 26 settembre mattina

Aula coro di notte

**Presiede Silvana De Maio**

9.00 **Giulio Antonio Bertelli** (Università di Osaka)

Il "Giornale di un viaggio nel Nord del Giappone" di Giacomo Farfara: testimonianza inedita di un commerciante italiano ai tempi delle guerre Boshin (1868-69)

9.30 **Sonia Favi** (Università Ca' Foscari, Venezia)

Da "i" a "yaban": la negoziazione del concetto di barbarie in epoca Meiji

10.00 **Mario Losano** (Accademia delle scienze, Torino)

Le corrispondenze dal Giappone di Wenceslau de Moraes: 1902-1913

Aula 252

**Presiede Noemi Lanna**

9.00 **Felice Farina** (Università L'Orientale, Napoli)

Dalla fame all'abbondanza: analisi internazionale del cambiamento dei consumi alimentari in Giappone negli anni Cinquanta

9.30 **Andrea Revelant** (Università Ca' Foscari, Venezia)

La Grande Guerra vista dall'Asia: la neutralità italiana nelle riviste giapponesi, 1914-15

10.00 **Silvia Zanlorenzi** (Università di Trieste)

Il ruolo dell'Italia fascista nella politica estera giapponese nel Manchuguo