



TAOBUK AWARDS

La serata inaugurale si riconferma un appuntamento imperdibile: lo spettacolare Teatro Antico di Taormina **sabato 23 giugno alle 20.30** sarà palcoscenico dei *Taobuk Awards*, riconoscimenti d'eccellenza nel campo della letteratura e delle arti. I *Taobuk Awards for Literary Excellence* sono assegnati per questa edizione ad **Amos Oz**, scrittore e saggista israeliano già Premio Principe de Asturias de las Letras e Premio Carical Grinzane, e all'autrice Premio Pulitzer **Elizabeth Strout**, per il particolare filo con cui hanno saputo intrecciare, nella scrittura, vita personale e rivoluzioni, rivestendo vicende private di un valore assoluto e universale.



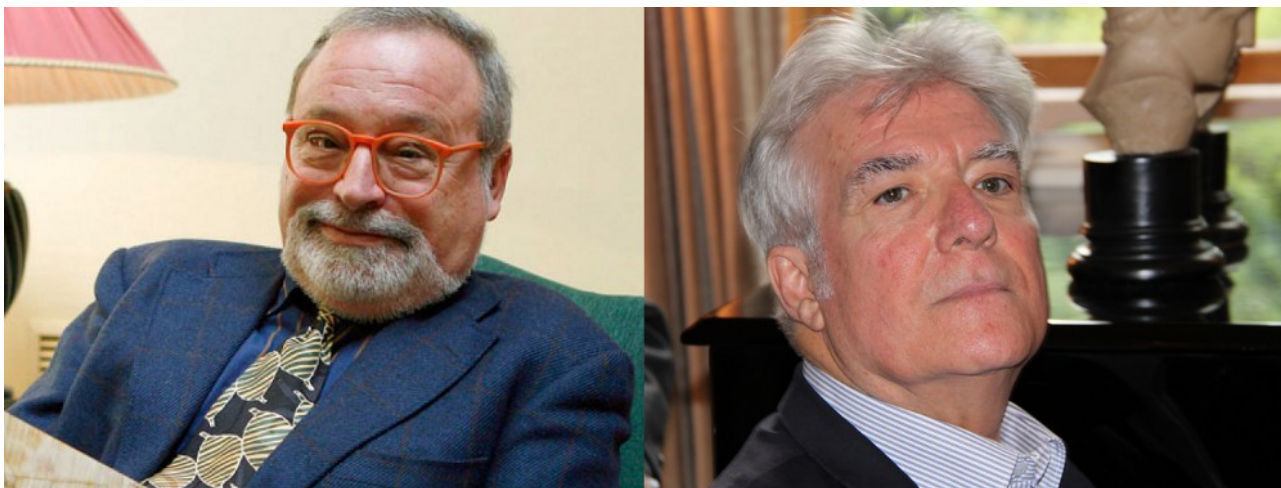
Amos Oz – Elizabeth Strout

E ancora tanto spettacolo con l'attrice, autrice, sceneggiatrice e cantante **Paola Cortellesi** e il regista **Riccardo Milani**; con il maestro **Dario Argento** che riceverà il *Taobuk Award alla Carriera*; l'attore, sceneggiatore e regista **Sergio Castellitto**; l'attrice **Anna Valle** e il regista **Ulisse Lendaro**. Il Teatro verrà inondato da suggestiva musica grazie alla collaudata sinergia stretta da Taobuk con il **Teatro Massimo Bellini di Catania** - partner del Festival per la straordinaria d'apertura - che sarà presente sul palco con la sua Orchestra, diretta per l'occasione da **Paolo Silvestri**. Una trascinate colonna sonora accompagnerà tutta la serata, arricchita dagli interventi della cantantessa **Carmen Consoli** e del soprano **Donata D'Annunzio Lombardi**, fino al concerto finale del pianista **Stefano Bollani** che, dopo aver ritirato il *Taobuk Award alla Carriera*, si esibirà con l'Orchestra in *Rapsodia in blu* di *George Gershwin* e *Concerto Azzurro*.

A condurre saranno il giornalista del Tg1-RAI **Alessio Zucchini** e **Antonella Ferrara**,

presidente di Taobuk. Danno il proprio contributo al format gli autori **Federico Zatti** e **Valerio Callieri**, il regista **Stefano Sartini**, il direttore della fotografia **Gianluca Fiore** e il direttore di scena **Sara Scotti**. Un grande evento di arte, letteratura, musica e spettacolo, che grazie alla Main Media Partnership Rai **andrà in onda in differita su Rai2 il 3 luglio alle 23.00**.

CHE COS'È UNA RIVOLUZIONE? SGUARDI, PROSPETTIVE, ORIZZONTI



Fernando Savater – Matteo Collura

Evoluzione o rivoluzione? **Domenica 24 giugno** la lectio magistralis di **Amos Oz**. Nelle sue idee politiche come nel lavoro letterario, Oz si considera un evoluzionista più che un rivoluzionario, nonostante molti nel suo Paese lo reputino un radicale. Qual è il ruolo di un intellettuale che difende il libero pensiero quando tutti sembrano brancolare nel buio?

Lunedì 25 giugno "*Ho tradito mia madre*", la rivoluzione personale di **Elizabeht Strout**. Amare può anche comportare una rottura con i vecchi schemi. Nelle nostre vite il tempo che scorre segna rapporti e persone e quando produce trasformazione a volte provoca dolore. Ma è questo il prezzo che si paga quando ci si evolve. Ne parla la Strout nella sua lectio magistralis.

Sempre **lunedì 25** il filosofo e scrittore spagnolo **Fernando Savater** - che con la sua opera si è reso portavoce di una nuova idea di etica, più vicina alla volontà e ai desideri dell'uomo, che si contrappone violentemente all'etica del fare, considerata imperante nella società contemporanea - terrà la sua lectio parlando delle rivoluzioni necessarie, che si tratti del movimento di una stella o del destino di un intero Paese.

Matteo Collura è il protagonista dell'ultima lectio magistralis, **martedì 26 giugno**. Un intervento sull'essenza più profonda dei libri, finestre aperte sull'altrove, strumento di conoscenza, emancipazione, riscatto, civiltà. Collura, infaticabile lettore, scrittore e giornalista, affronta un tema nevralgico in un'epoca di profonda trasformazione.

LA RIVOLUZIONE SIAMO NOI: VIAGGIO ATTRAVERSO GLI EVENTI CHE HANNO FATTO LA STORIA



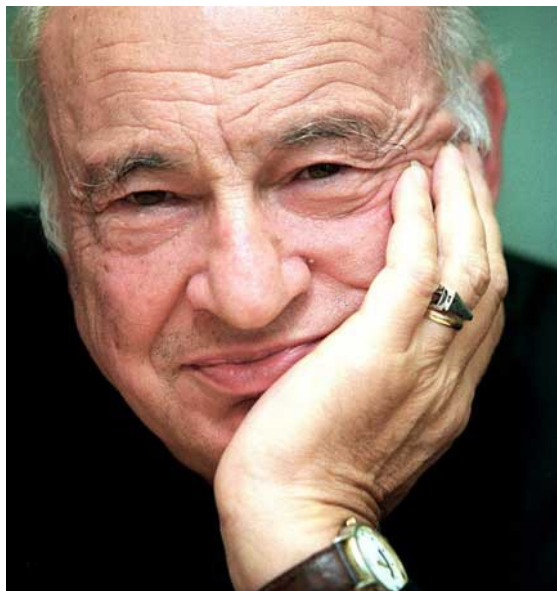
Jamileh Kadivar - Madeleine Thien

Il tema delle rivoluzioni attraverso i grandi cambiamenti storico-politici del passato e del presente. **Martedì 26 giugno** Taobuk ospiterà l'iraniana **Jamileh Kadivar** - già deputata nel parlamento a maggioranza riformatrice al tempo del presidente Khatami - che porterà, con l'aiuto della giornalista e docente di Relazioni Internazionali del Medio Oriente **Farian Sabahi**, una riflessione sull'Iran contemporaneo a partire dalla rivoluzione iraniana del 1979. La Sabahi tornerà anche **mercoledì 27 giugno** per parlare di *"Non legare il cuore"* (Solferino), autobiografia di un'intellettuale che viene da due mondi lontani figlia di Taher, musulmano di Teheran, e di Enrica, cattolica di Alessandria, che si fa riflessione sul senso di appartenenza, e sulle radici che il futuro affonda nel passato. La rivoluzione del coraggio e della speranza: **martedì 26** una conversazione con **Asli Erdogan**, scrittrice, giornalista e attivista turca per i diritti umani, sulla necessità di difendere la libertà d'opinione. Una rivoluzione del coraggio che la scrittrice ha scontato trascorrendo 136 giorni in una prigione turca nel 2016. Ancora rivoluzioni internazionali con **Madeleine Thien**, la famosa autrice nata a Vancouver da padre cino-malese e madre di Hong Kong, e lo scrittore e fotografo canadese d'origine libanese **Rawi Hage**: in collaborazione con il Canadese International Festival of Authors - IFOA, l'incontro indagherà la Cina dopo Tienanmen e il Libano all'indomani della guerra civile. *"A cosa lascia il posto una rivoluzione? Due prospettive a confronto su un unico tema: la rivoluzione politica e sociale che scompagina storie, tradizioni, esistenze"*. Sempre **martedì 26** una conversazione sulle diverse rivoluzioni sociali e politiche che hanno condotto all'Italia Unita, dai moti rivoluzionari del 1848 a Milano, evocati dal giornalista e scrittore **Alfio Caruso** in *"A Milano nasce l'Italia"* (Longanesi), allo sbarco dei Mille in Sicilia, raccontato dalla poetessa e scrittrice **Maria Attanasio** ne *"La ragazza di Marsiglia"* (Sellerio), storia - rimossa dai manuali - di Rosalia Montmasson, moglie di Francesco Crispi ed unica donna ad imbarcarsi per la Sicilia insieme ai Mille. E ancora **Gherardo Colombo** sul libro *"Il legno storto della giustizia"* (Garzanti): letteratura e filosofia del diritto si intrecciano per sviscerare alcuni tra i temi più dibattuti del presente, tra etica rivoluzionaria e rivoluzione etica, in un dialogo sui vizi della nostra democrazia.

Infine il '68, la rivoluzione che traghetta il passato nel futuro: **Mario Capanna mercoledì 27 giugno porta** - con il suo ultimo libro *"Noi tutti"* (Garzanti) - una riflessione su come il

Sessantotto, rivoluzione e spartiacque nella storia del Novecento, sia il filo rosso di una storia di cui riappropriarsi per procedere al di là dell'isolamento e dell'individualismo.

LA RIVOLUZIONE DELLE IDEE: COME IL PENSIERO, L'ARTE E LA LETTERATURA LEGGONO IL CAMBIAMENTO



Edgar Morin - Giulio Giorello

Ogni secolo è stato protagonista di numerose rivoluzioni, ma quali sono le conseguenze sul nostro modo di vivere e pensare? Come le idee danno vita ai grandi capovolgimenti del mondo e allo stesso modo come li accolgono? L'appuntamento "*Troppi italiani nell'Atelier! Cronache di un "colpaccio" nella Storia dell'arte*" vedrà protagonista **lunedì 25 giugno** la scrittrice **Rachele Ferrario** sul libro "*Les Italiens. Sette artisti alla conquista di Parigi*" (UTET), che racconterà dei sette artisti italiani e "metechi", come li chiamano con disprezzo i parigini, nella capitale della Belle Époque del 1911: *Giorgio de Chirico, Alberto Savinio, Mario Tozzi, René Paresce, Massimo Campigli, Filippo De Pisis, Gino Severini.*

Martedì 26 giugno la rivoluzione di essere umani nell'era della post-umanità tra robotica e intelligenza artificiale: una conversazione tra bioingegneria, tecno-scienza, economia e politica, in risposta alle sfide lanciate dal dibattito sull'Intelligenza Artificiale. Fin dove si può andare oltre il già noto? Quali sono le implicazioni etiche? Ne discuteranno il filosofo e sociologo francese **Edgar Morin** e **Giulio Giorello**, filosofo. Il dibattito sarà moderato dal Professore ordinario di Storia della Filosofia dell'Università di Messina **Giuseppe Gembillo**.

Mercoledì 27 giugno, per ricordare l'anniversario della *Legge Basaglia*, un approfondimento sulla rivoluzione che ha restituito dignità ai malati. Intervengono lo psichiatra, scrittore e sociologo **Paolo Crepet**, **Pepe Dell'Acqua**, psichiatra già Direttore DSM Trieste - ha lavorato con Franco Basaglia, partecipando attivamente all'esperienza di trasformazione e superamento dell'Ospedale Psichiatrico - lo Storico del Diritto **Ernesto de Cristofaro** e **Santina Bucolo**, Presidente dell'Associazione Oltre l'Orizzonte. In collaborazione con l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici - IISF, una conversazione con **Luciano Canfora** e l'accademica, teorica politica e giornalista **Nadia Urbinati** sull'essenza stessa della rivoluzione, motore degli eventi storici, che spinge l'uomo al cambiamento, dal mondo antico ai giorni nostri. **Nelle mattine di martedì 26 e mercoledì 27 giugno**, sempre in collaborazione con l'IISF e con Fondazione OELLE, un seminario dedicato agli studenti,

con il professor **Giuseppe Gembillo**, che articola una riflessione sul panorama culturale e sociale a partire dallo "spartiacque" storico del 1968.

IL POTERE RIVOLUZIONARIO DELLA NARRAZIONE



Catherine Dunne - Rosella Postorino - Daria Bignardi

Ma, in fondo, è il potere rivoluzionario della narrazione quello da cui tutto parte e a cui tutto si riduce: quella necessità antropologica innata dell'uomo di raccontare e sentir raccontare storie. Nel programma di Taobuk ancora un nome internazionale molto atteso, una conversazione con l'autrice irlandese **Catherine Dunne** sulla ricerca della normalità e il libro *"Come cade la luce"* (Guanda): le diversità familiari che rompono gli schemi. Numerosi anche gli incontri con i grandi autori italiani di questa stagione letteraria: da **Rosella Postorino**, con il suo libro *"Le assaggiatrici"* (Feltrinelli) e il coraggio rivoluzionario di raccontare l'altra storia, quella dove non ci sono eroi ma carnefici, a **Giancarlo De Cataldo** sugli ultimi successi editoriali, *"Sbirre"* (Rizzoli) e *"L'agente del caos"* (Einaudi); dalla cronaca di un *"Paese senza statisti"* con gli interventi di **Luciano Fontana**, autore di *"Un paese senza leader"* (Longanesi) e di **Giancarlo Mazzuca**, autore di *"Noi Fratelli"* (Mondadori), al racconto di **Paolo Giordano** e del suo ritorno in libreria con *"Divorare il cielo"* (Einaudi); da **Daria Bignardi** e la cronaca di una rinascita personale raccontata nel libro *"Storia della mia ansia"* (Mondadori), ad **Aldo Cazzullo** sul libro *"Metti via quel cellulare. Un papà, due figli, una rivoluzione"* (Mondadori), dialogo padri-figli su Rete e vita "reale"; da **Andrea Marcolongo** con il racconto di una rivoluzione interiore, dagli Argonauti ai giorni nostri a partire dal suo ultimo libro *"La misura eroica"* (Mondadori), alla ricostruzione di un rinascimento ideale, umano ed etico raccontato nel libro di **Paolo Crepet**, *"Il coraggio"* (Mondadori); dalla conversazione con **Vito Mancuso** sul "pensare" come modo per inseguire una prospettiva di miglioramento, a partire dal suo libro *"Il bisogno di pensare"* (Garzanti) alla rivoluzione dello spazio nel tempo e del tempo nello spazio in un mondo che cambia costantemente, in conversazione con **Federico Rampini** su *"Le linee rosse"* (Mondadori). E infine il potere delle parole, la rivoluzione che lascia il segno: un reading del poeta **Gio Evan** che porterà in piazza uno spettacolo poliedrico ed emozionante, per scoprire la meraviglia rivoluzionaria della poesia ai tempi d'oggi.

EDITORIA E INFORMAZIONE 4.0, QUALI RIVOLUZIONI?



Ernesto Franco - Monica Maggioni

Tornano come ogni anno le due grandi tavole rotonde dedicate a editoria e giornalismo.

Domenica 24 giugno apre la giornata *"Come cambiano i consumi tra best-seller e nicchie di mercato"*: un'analisi del cambiamento ancora in atto tra gli scaffali delle librerie fisiche e digitali. A chi legge e anche a chi scrive, il mercato impone cambiamenti veloci e non sempre forieri di libertà. La filiera del libro si confronta con gli interventi di **Mario Andreose**, Presidente de La nave di Teseo, **Alessandro Bompieri**, Managing Director News RCS MediaGroupSpA, **Pier Luigi Bernasconi**, Amministratore delegato di Mondadori Retail S.p.A, **Sergio Flaccovio**, AD di Flaccovio Editore, il Presidente e amministratore delegato del Gruppo Mauri Spagnol **Stefano Mauri**, **Antonio Porro**, Vicepresidente e AD di Mondadori Libri S.p.A, il Presidente di Rubbettino editore **Florindo Rubbettino** ed **Ernesto Franco**, Direttore Editoriale Einaudi.

A seguire il dibattito sull'informazione *"4.0: rivoluzione o controrivoluzione?"* Le news hanno imboccato la strada del digitale e fanno i conti con variabili sempre più difficili da coniugare con la verifica delle fonti: la velocità, la concorrenza spietata del web e i business incerti. Sulle nuove strategie da adottare intervengono: **Virman Cusenza**, Direttore de Il Messaggero, il Direttore di RaiNews **Antonio Di Bella** e il Direttore di Rai2 **Andrea Fabiano**, il Direttore del Corriere della Sera **Luciano Fontana**, **Monica Maggioni**, Presidente Rai, il Direttore de La Stampa **Maurizio Molinari**, il Direttore del TG1 **Andrea Montanari**, **Lino Morgante**, AD GDS SES e direttore editoriale Gazzetta del Sud, **Giancarlo Mazzuca**, giornalista e membro CDA Rai e il condirettore de La Sicilia **Domenico Ciancio Sanfilippo**.

ARTE, CIBO, CINEMA, BAMBINI E RAGAZZI, CIRCUITI CULTURALI: TUTTE LE RIVOLUZIONI POSSIBILI



Taobuk è anche arte: con la mostra di libri antichi e di pregio **"Geografie Sentimentali"** il festival vuole valorizzare l'immenso archivio librario proveniente dalla Biblioteca Regionale di Messina, un fondo antico che conserva incunaboli e manoscritti e un patrimonio librario di centinaia di migliaia di volumi sulla storia siciliana arcaica. In mostra ci saranno testi antichi, atlanti, mappe, incisioni e libri con moltissimi riferimenti alla storia della Sicilia antica e al ruolo nevralgico di Messina tra il Medioevo e l'inizio dell'Età Moderna.

L'offerta di Taobuk non sarebbe completa se mancasse della componente fondamentale della cultura della sua terra: tra incontri e show-cooking, Fud Hub si riconferma un'occasione imperdibile per approfondire e riscoprire insieme la cultura del buon cibo. Tra i grandi nomi ospitati: **Ana Roš**, **Oscar Farinetti**, **Roberto Toro**, **Pino Cuttaia** e **Bonetta Dell'Oglio**. E ancora le masterclass e gli incontri della sezione dedicata al grande cinema: **Dario Argento**, **Sergio Castellitto** e **Nicola Guaglianone** protagonisti cinematografici di **Taobuk 2018**.

Taokids, la sezione del festival dedicata a bambini e ragazzi, quest'anno offrirà laboratori e una proposta che affronterà il tema della rivoluzione dell'inclusione scolastica degli studenti con difficoltà di apprendimento. E non solo: torna quest'anno la collaborazione con **Save the Children** che vedrà **Carlo Greppi** con **"Bruciare la frontiera"** (Feltrinelli), **Paola Zannoner** con **"L'ultimo faro"** (DeAgostini) e **Annalisa Strada** con **"Una scintilla di noia"** (Edizioni San Paolo) in lizza per la seconda edizione del Premio Illuminiamo il Futuro, scelto da una giuria di ragazzi iscritti ai Punti Luce di Palermo e Catania di Save the

Children. Due le collaborazioni con i ragazzi protagonisti. Con l'Agenzia Nazionale per i Giovani un appuntamento dedicato alla "rivoluzione del merito", per dare alle nuove generazioni sempre maggiori strumenti, spunti e stimoli per essere i primi attori di una rivoluzione generazionale di cui l'Italia, e l'Europa, hanno bisogno: una conversazione sul libro "Addio Cencelli. Come misurare il merito in politica" (Armando Curcio Editore) con **Fabrizio Santori** e **Michele Ruschioni**. E con *Pordenonelegge*, un gemellaggio che vedrà i volontari friulani sbarcare a Taobuk dal 23 al 27 giugno, mentre nel mese di settembre sarà la volta di un gruppo di volontari della kermesse siciliana essere ospitati alla festa del libro di Pordenone.

Infine, dopo il successo riscontrato nelle passate edizioni, torna anche per quest'anno **Taormina Cult**, il circuito culturale che attraversa 21 luoghi simbolo della città che hanno visto protagonisti artisti e letterati come *Truman Capote*, *Oscar Wilde*, *Jean Cocteau*, *Liz Taylor*, *Woody Allen* e molti, molti altri.

LA RIVOLUZIONE CHE NASCE DALLA SCRITTURA E DALLA LETTERATURA SCRITTORI IN RESIDENZA LÀ DOVE LA RESIDENZA D'ARTISTA È NATA | HOLDEN SUMMER SCHOOL



Eleonora Lombardo - Evelina Santangelo

Due le collaborazioni artistiche di questa edizione del festival che offrono opportunità agli scrittori esordienti: con il sostegno del MiBACT e di SIAE, nell'ambito dell'iniziativa "**Sillumina - Copia privata per i giovani, per la cultura**" viene avviata quest'anno la Prima Edizione della Residenza per giovani scrittori per valorizzare il talento giovanile. La residenza si svolgerà a **Taormina dal 16 al 30 giugno 2018** e protagonisti saranno 4 scrittori under 35, selezionati con apposita call, che dovranno realizzare un racconto a più voci su Taobuk 2018. I giovani scrittori "residenti" avranno inoltre la possibilità di seguire gratuitamente il laboratorio di scrittura e letteratura organizzato anche quest'anno in collaborazione con la **Scuola Holden**, seconda opportunità per giovani futuri letterati: un **laboratorio a Casa Cuseni** con **Eleonora Lombardo** ed **Evelina Santangelo**, dedicato alla rivoluzione che può scaturire dalla scrittura e dalle potenzialità della letteratura.

CHALLENGES 4 YOUTH: ANG PROMUOVE LA PARTECIPAZIONE ATTIVA DEI GIOVANI ALLA VITA DEMOCRATICA



Agenzia Nazionale per i Giovani e Taormina Book Festival promuovono il progetto *Challenges 4 Youth: Structured Dialogue on Integration*, per sostenere la partecipazione attiva dei giovani alla vita democratica. Durante il festival verrà organizzato il Seminario Nazionale del progetto, che porterà a Taobuk 100 giovani dai 15 ai 25 anni e decision makers a livello, locale, regionale ed europeo: un'occasione per confrontarsi e dialogare sui delicati temi legati all'integrazione e alla promozione della cittadinanza attiva.

LA RIVOLUZIONE DELLA PICCOLA E MEDIA EDITORIA

TAOBUK

TAORMINA INTERNATIONAL BOOK FESTIVAL

Sabato 23 e domenica 24 giugno Taobuk si trasforma anche in una **Fiera della piccola e media editoria**: in collaborazione con *Festival Buk Modena*, le vie principali di Taormina, da **Corso Umberto**, alla **salita del Carmine**, da **Piazza Duomo**, **Piazza IX aprile** fino ad arrivare in **Piazza Vittorio Emanuele II**, diventeranno una fiera a cielo aperto dedicata alla piccola e media editoria. L'iniziativa accoglierà numerosi editori di ogni parte d'Italia.