

porte aperte

musica teatro cinema



**l'università
per la città**





MUSICA

[Associazione Musicale Etna]

dom 16/6 – ore 21:15

Monastero dei Benedettini, Cortile

Otetto dell'Orchestra di Piazza Vittorio

L'ensemble multi-etnico italiano, nato nel 2002 sulla spinta di artisti, intellettuali e operatori culturali, sarà presente in formazione "tascabile" con Emanuele Bultrini (Italia, chitarra), Peppe D'Argenzio (Italia, sassofoni), Duilio Galioto (Italia, pianoforte e tastiere), Ernesto Lopez Maturell (Cuba, voce e batteria), Carlos Paz Dunque (Ecuador, voce e flauti andini), Pino Pecorelli (Italia, basso elettrico), Kaw Diall Madl Sissoko (Senegal, voce e kora) e Ziad Trabelsi (Tunisia, oud e voce). Un intreccio di etnie, un mappamondo di generi musicali diversi incastrati tra di loro quasi a formare un puzzle.

Biglietti: €15 / Ridotto Under 26, Over 65 e Abbonati Ame €12 / Ridotto personale Unict €8 / Ridotto studenti Unict €5

[Coro Lirico Siciliano]

mar 18/6 – ore 21:00

Monastero dei Benedettini, Cortile

Canzoni italiane d'amore

Il Coro Lirico Siciliano diretto da Francesco Costa, oggi considerato uno dei più importanti cori lirici e sinfonici d'Italia, si esibisce in sestetto vocale nel concerto "Canzoni italiane d'amore". Il sestetto è formato dal soprano Lella Arrigo, dal mezzosoprano Antonella Arena, dai tenori Rosario Cristaldi e Fabio Distefano, dal bari-tenore Alberto Munafò Siragusa e dal basso Riccardo Bosco.

Biglietti € 6 – Ridotto personale e studenti Unict € 3

[Ame - MoMu]

Da gio 20/6 a dom 23/6

Marranzano World Fest

Suoni nomadi

Decima edizione per il festival dedicato agli appassionati del marranzano, delle tradizioni musicali siciliane e delle musiche del mondo. MWF ha scelto quest'anno di valorizzare i suoni nomadi, con rappresentanti della cultura Kalbeliya dagli altopiani del Rajasthan e di quella Tuareg dal deserto del Mali, passando naturalmente dalla Sicilia con progetti speciali e con una piccola retrospettiva sugli ospiti delle precedenti edizioni. Come sempre il MWF sarà luogo d'incontro e confronto creativo tra culture musicali, artisti e generazioni diverse, con un ricco programma di **workshop e laboratori** pratici su danza, musica e strumenti tradizionali, e inoltre seminari, incontri, danze in piazza e il mercatino musicale.

gio 20/6

Palazzo Sangiuliano, Atrio

ore 17:30 – **Conferenza-concerto** "Culture musicali delle popolazioni nomadi: esperienze a confronto";



Teatro Machiavelli

ore 20:30 - **Aperitivo inaugurale** e proiezione dei film **documentari** "Kajda" (sulla musica femminile dei Rom del Kosovo, Anni 70) e "One ceremony two perspectives" (su una festa di nozze rom in Germania, 2018).

ven 21/6 – ore 21:00

Monastero dei Benedettini, Chiostro di ponente

MarranzaNite – La notte del marranzano

Raduno dei Marranzanisti Siciliani / Albafar (Sicilia) / Duo Amunì (Francia/Italia) / Kian Wind (Germania) / Anwar Hussain (Rajasthan, India) / Aron Szilagyi (Ungheria) / Fabio Tricomi (Sicilia) / Glen Velez (Usa).

sab 22/6 – ore 21:00

Monastero dei Benedettini, Cortile

Sicilia incontra il mondo

Chris Obehi (Nigeria/Palermo) / Jacarànda – Piccola Orchestra Giovanile dell'Etna (Sicilia) / Kalbeliya - Gitani del Rajasthan (India).

dom 23/6 – ore 21:00

Monastero dei Benedettini, Cortile

Suoni nomadi

Mimmo e Maria Bevilacqua – Tammurriate e tromme delli zingari (Campania) / A Vuci Longa - Matilde Politi, Simona Di Gregorio, Maura Guerrera (Sicilia) / Terakaft & Cesare Basile - Afro Sicilian Blues Connection (Mali/Sicilia).

Biglietti € 13,50 / Ridotto Under 26, Over 65 e Abbonati AME € 11,50 / Ridotto personale Unict (e per chi acquista tutte le serate) € 9,50 / Ridotto studenti Unict € 6,50

[Teatro Machiavelli]

ven 21/6

Festa europea della musica 2019

In occasione della Festa europea della Musica, gruppi musicali e solisti si alterneranno sul palco del Teatro Machiavelli, nella corte di Palazzo Sangiuliano e in piazza Università con esibizioni dal vivo. Ingresso libero (escluso il concerto jazz in programma alle ore 21:00).

Ore 11:00 - Palazzo Sangiuliano, Atrio

Concerto **Ensemble di clarinetti Càlamus**

Ore 12:00 – Teatro Machiavelli, Spazio Teatro

Concerto **Musicainsieme a Librino** (coro e ensemble)

Ore 17:00 – Teatro Machiavelli, Spazio Arte

Laboratorio musicale per bambini a cura del Maestro Gianfranco Cavallaro

Ore 19:00 - Teatro Machiavelli, Spazio Teatro

Concerto Francesco Angelico, violoncello e Giulia Russo, pianoforte

Ore 21:00 - Teatro Machiavelli, Spazio Teatro

Concerto jazz Fabrizio Puglisi (pianoforte) e Paolo Sorge (chitarra)

Biglietti € 10 – Ridotto studenti e personale Unict € 5



Associazioni studentesche

mar 25/6 – dalle ore 15:00 alle ore 24:00

Monastero dei Benedettini, Cortile

DiSummer Fest 2019

Anche le associazioni degli studenti Actea, Arcadia, Azione Universitaria, La Finestra, Link, Nike, We love Unict aderiscono alla rassegna "Porte aperte Unict 2019", proponendo, oltre alla tradizionale esibizione live di band studentesche, anche performance teatrali e di street dance, una mostra fotografica e pittorica, un'estemporanea d'arte e a seguire dj-set. **Ingresso libero**

ore 18:00 - **I suoni di Catania - Dalla Seattle del Sud alla scena contemporanea**

Conversazione con: Luca Madonia (Denovo), Tony Ranno (Beans), Puccio Castrogiovanni (Lautari), Giuseppe Tomaselli (Ciauda), Daniela Marsala (Lamblessed), Gianni Nicola Caracoglia, Roberto Milone, Nello Pappalardo e Alberto Conti. A seguire, live acustico di **Roberta Finocchiaro**.

ore 21:00 - **DiSummer Live Contest**

ore 23:30 - Dj set - **Southern Lions System e Dj Cata**

Istituto Superiore di Studi Musicali "Vincenzo Bellini"

Gli allievi dell'Istituto superiore di studi musicali "Vincenzo Bellini" si esibiscono in tre concerti in programma al Monastero dei Benedettini. **Ingresso libero**

ven 28/6 – ore 21:00

Monastero dei Benedettini, Chiostro di Ponente

Sexteto latino (voce e chitarre)

Musiche di Antonio Lauro, Diego Figueiredo, Astor Piazzolla, Francisco Tárrega
Direttore: Agatino Scuderi

dom 14/7 – ore 21:00

Monastero dei Benedettini, Cortile

Orchestra giovanile (Istituto musicale "Vincenzo Bellini")

Musiche di Beethoven: Sinfonia n. 6 (Pastorale) e "La Battaglia di Wellington"
Direttore: Giuseppe Romeo

lun 22/7 – ore 21:00

Monastero dei Benedettini, Cortile

Italian Brass Band

Musiche di James Gourlay, Philip Sparke, John Williams, Frankie Sullivan, Miklos Rozsa, Darrol Barry
Direttore: Salvatore Distefano

[Centro ZO]

dom 7/7 – ore 21:00

Monastero dei Benedettini, Chiostro di Ponente

Soundtrack Residences

Due performance live di musica elettronica e strumentale associate a uno studio su video: si tratta dei progetti



"Giornale del Sud" (di Luca Zarbano) e "I suoni della memoria" (di Michele Di Leonardo).

Giornale del Sud: cortometraggio documentario, a cura di David Moreno, realizzato mediante un montaggio delle immagini dei fotografi Aldo Ciulla e Giovanni Caruso, pubblicate sul "Giornale del Sud" diretto da Giuseppe Fava. La colonna sonora del corto è realizzata unendo tracce audio eseguite su strumenti musicali d'arte, strumenti digitali, sintesi elettroacustica e oggetti di uso quotidiano e sarà eseguita dal vivo da Luca Zarbano (tastiere, strumenti a percussione, macchina da scrivere), Gianpaolo Castro (sintesi elettroacustica), Raffaella Suriano (violoncello).

I suoni della memoria: il progetto di Michele Di Leonardo utilizza sonorità ricercate tra oggetti meccanici e macchinari ad oggi in disuso e di difficile reperibilità (calcolatori meccanici, proiettori 8 mm, giradischi, macchine fotografiche, macchine per cucire, macchine per scrivere, telefoni). La performance consiste nella proiezione dell'immagine del macchinario catturata con fotocamera e videocamera, in grado di offrire una visuale dell'oggetto meccanico da diverse prospettive e punti di vista.

Biglietti € 3 – Ridotto studenti Unict € 1

[Teatro Massimo Bellini]

mar 9/7 – ore 21:00

Monastero dei Benedettini, Cortile

Misa Criolla

Diretto dal maestro Luigi Petrozziello, il Coro del Teatro Massimo Vincenzo Bellini si esibisce nella "Misa Criolla", splendida sintesi tra musica sacra, popolare e folklorica, scritta dal compositore argentino Ariel Ramirez.

Biglietti € 10 – Ridotto personale Unict € 7 - Ridotto studenti Unict € 5

[MercatiGenerali]

ven 12/7 – ore 21:00

Monastero dei Benedettini, Cortile

Sciùscia Night - Una notte d'inizio estate

Aquarama (opening band **Adriano**)

Uno stile fresco e inedito ma al tempo stesso rassicurante come le immagini in toni seppia, quello degli **Aquarama**, il duo formato da Dario Bracaloni, dj e promoter musicale, e Guglielmo Torelli, designer e visual artist. Il risultato di questo connubio formatosi nel 2015 è un sound fatto di groove downtempo ispirati dal moderno r'n'b statunitense, su cui sbocciano fresche melodie surf dal gusto vintage anni '60, con un'eleganza tutta italiana. **Adriano** è invece il progetto elettropop del cantautore e illustratore catanese Adriano Di Mauro.

Biglietti € 10 – Ridotto personale e studenti Unict € 7

[Musicainsieme a Librino]

lun 15/7 – ore 21:00

Monastero dei Benedettini, Chiostrò di Ponente

Un violinista per amico

Lunedì 15 luglio alle 21, al Chiostrò di Ponente del Monastero dei Benedettini, **Vito Imperato**, 1° violino di spalla del Teatro Massimo Bellini, si esibisce in concerto con l'orchestra **Musicainsieme a Librino** diretta da Alessandra Toscano. In programma musiche di Vivaldi, Bach, Shostakovich a altri autori.



Biglietti: € 5 / Ridotto studenti e personale Unict € 3

[Tillie Records]

dom 28/7 – ore 21:00

Monastero dei Benedettini, Cortile

Buon compleanno in musica. Dedicato a Francesco Virlinzi

James Maddock feat. Brian Mitchell

Il 28 luglio 2019 Francesco Virlinzi avrebbe compiuto 60 anni. Catania festeggerà il suo compleanno nella maniera che gli sarebbe piaciuta: con un grande concerto. **Ingresso libero** (con sottoscrizione volontaria a favore della Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori)

[AME - Afrodanzando]

lun 29/7 – ore 21:15

Monastero dei Benedettini, Chiostro di Ponente

Histoires d'Afrique

Narrazione, musica e danza tradizionale tra il Mali e la Guinea

Performance dell'Ensemble **Wakili** dedicata alle arti dei Griot (artisti, poeti e cantori delle società tradizionali dell'Africa Occidentale). La serata inaugura la quarta edizione dell'Etna Afro Festival in programma fino al 4 agosto a Santa Tecla.

Biglietti € 10 – Ridotto Under 26, Over 65, Abbonati Ame, Abbonati MWF, Personale Unict € 8 - Ridotto studenti Unict: € 5

[Corpo bandistico "Vincenzo Bellini" di Santo Stefano Briga - FCE]

mar 30/7 – ore 17:45

"Note di Banda" dalla Metro al Monastero

Il Corpo bandistico "Vincenzo Bellini" di Santo Stefano Briga (Messina) partirà dalla stazione "Milo" della Metropolitana di Catania per risalire in superficie alla stazione "Stesicoro" e, attraversando le vie barocche del centro storico, completerà il suo percorso al Monastero dei Benedettini, dove si esibirà in concerto. **Ingresso libero**

[Rocketta Booking]

Rocketta Summer Live

Torna l'appuntamento con Rocketta Summer Live al Monastero dei Benedettini, ancora una volta sarà la musica a fare da protagonista, in un confronto tra realtà internazionali e giovani musicisti locali e dell'ateneo, confermando il connubio tra ricerca musicale e attenzione al territorio. Musica, ma anche arte - grazie alla collettiva coordinata da Elena Lucca - e poesia, con lo spettacolo dello scrittore **Guido Catalano**.

mer 31/7 ore 21:00

Monastero dei Benedettini, Cortile

Nebulake (Germania) / **Ikan Hyu** (Svizzera) / Say Yes Dog (Lussemburgo/Germania) + more to be announced



+ dj set aperitivo Paolo Mei & Renato Mancini

Biglietti € 5 – Ridotto personale e studenti Unict € 1 (abbonamento a tutti gli spettacoli: € 8)

gio 1/8 – ore 20:00

Monastero dei Benedettini, Cortile

A Kind of Stanza (Italia) / Edy (Italia) / **Wolf & Moon** (Olanda) / **Frollein Smilla** (Germania) + more to be announced + dj set aperitivo Paolo Mei & Renato Mancini

Biglietti € 5 – Ridotto personale e studenti Unict € 1 (abbonamento a tutti gli spettacoli: € 8)

gio 1/8 – ore 21:00

Monastero dei Benedettini, Chiostro di Ponente

Guido Catalano

Poeta, scrittore, performer, vera rockstar del verso d'amore declamato, Guido Catalano presenta in tour il suo nuovo romanzo intitolato "Tu che non sei romantica". Una storia piena di baci, di poesia, di gatti, di sguardi, ma anche di guerra e di paura, di sesso e di magia. E amore, ovviamente: di amore ce n'è così tanto che perfino tu – proprio tu, tu che non sei romantica – non riuscirai più a farne a meno...

Biglietti € 5 – Ridotto personale e studenti Unict € 3 (abbonamento a tutti gli spettacoli: € 8)

[Puntoeacapo Concerti]

ven 2/8 – ore 21:00

Villa Bellini

Carl Brave

Carl Brave torna in tour dopo il suo ultimo lavoro discografico "Notti Brave (After)". L'album è composto da sette tracce che vanno a formare il naturale sequel di "Notti Brave", il suo album di debutto da solista, pubblicato a maggio 2018, che vede la collaborazione di numerosi artisti della scena rap e pop italiana (Fabri Fibra, Francesca Michielin, Coez, Gemitaiz, Frah Quintale, Emis Killa, Federica Abbate). Accompagnato dalla sua band - Simone Ciarocchi (batteria), Lucio Castagna (percussioni), Mattia Castagna (basso), Lorenzo Amoruso (chitarra), Massimiliano Turi (chitarra), Valerio D'Ambrosio (tastiere), Adalberto Baldini (sax), Edoardo Impedovo (tromba), Gabriele Tamiri (tromba) - nel "Notti Brave Summer Tour" porta uno spettacolo dinamico con nuovi arrangiamenti e la regia di Giancarlo Sforza.

Biglietti € 29 – Ridotto personale e studenti Unict € 24



TEATRO

[Teatro Machiavelli]

dom 16/6 – ore 18:30

Teatro Machiavelli

Habitus - primo studio

Nato nell'ambito del Laboratorio teatrale SpazioStudio del **Teatro Machiavelli**, lo spettacolo diretto da Andrea Lapi, vede in scena gli allievi Chiara Mania, Flavia Monfrini, Carolina Paternò e Silvio Sciarratta.

Biglietti: 15 € / Ridotto personale Unict: 8 € / Ridotto studenti 5€

[Teatro della Città - Artelè - Associazione Città Teatro]

Un classico moderno

Il Teatro della Città – Centro di Produzione Teatrale, in collaborazione con Artelè e l'Associazione Città Teatro propone la mini rassegna teatrale "Un classico moderno". Dal mito al dramma moderno, passando per i cantori di sentimenti universali le cui pagine sono diventate immortali. La modernità e l'attualità dei testi classici risiede nella narrazione senza tempo delle tematiche universali che riguardano l'Umanità, i suoi vizi e le sue virtù. Grandi lezioni di vita che attraversano i secoli e arrivano al pubblico contemporaneo in tutta la loro intensità.

Biglietti: 10 € / Ridotto personale Unict: 7 € / Ridotto studenti 5€

lun 17/6 – ore 21

Monastero dei Benedettini, Chiostro di Ponente

Odissea Penelope

con Iaia Forte

drammaturgia e regia di Giuseppe Argirò

Liberamente ispirata all'Odissea di Omero, la pièce vede in scena Iaia Forte che, con abile trasformismo vocale, veste i panni dei personaggi coinvolgendo gli spettatori nel gioco teatrale delle diverse metamorfosi. Gli eroi omerici, attraverso la riscrittura e la regia di Giuseppe Argirò, diventano grotteschi, brillanti, privati della loro antichità rinascono moderni e profondamente umani, in un'interpretazione che si avvale di un repertorio musicale, particolarmente accattivante e sofisticato, con i brani di Debussy, Chopin, Skrjabin, Tiersen, Nyman, Schumann, Piazzolla.

ven 5/7 – ore 21

Monastero dei Benedettini, Chiostro di Ponente

Il canto delle sirene

con Pippo Pattavina, Debora Bernardi e Ezio Donato

drammaturgia e regia di Ezio Donato

musiche di Matteo Musumeci eseguite dal vivo alla fisarmonica da Gianni Amore

Il testo è costituito da un trittico, composto dai libri X e XII dell'Odissea di Omero a cui fanno seguito "L'ultimo viaggio" di Giovanni Pascoli e "La Sirena" di Giuseppe Tomasi di Lampedusa: due capolavori della letteratura del Novecento che ruotano intorno ai mitici lidi della Sicilia e alla metafora dell'incanto e dell'inganno delle



sirene.

mar 16/7 – ore 21

Monastero dei Benedettini, Chiostro di Ponente

L'infinito Giacomo - Vizi e virtù di Giacomo Leopardi

con Giuseppe Pambieri

drammaturgia e regia di Giuseppe Argirò

La scoperta di un Leopardi inedito, di un genio precocissimo, di un adolescente inquieto, di un amante appassionato, di un uomo che ha il coraggio di guardare la realtà e accettare la verità del dolore senza compromessi e facili giustificazioni. L'umanità irriverente del poeta e il suo spirito dissacrante sono al centro di questo viaggio attraverso le sue opere: l'Epistolario, lo Zibaldone, gli scritti filosofici e politici, le Operette Morali e i Canti.

mar 23/7 – ore 21

Monastero dei Benedettini, Cortile

L'altro figlio

di Luigi Pirandello

coreografie di Silvana Lo Giudice

Protagonista di questo atto unico, scritto da Pirandello nel 1923, è una madre che rifiuta il figlio naturale avuto a seguito di uno stupro e la sua incapacità a riconciliarsi con la realtà. Così, i figli che l'hanno abbandonata e non si curano di lei, sono considerati figli "veri", mentre quello presente, che vorrebbe curarla e accudirla, è "falso". La fuga dalla realtà si traduce così in un dramma senza soluzione. Questi elementi compongono lo spettacolo di teatro-danza in cui, attorno alle storie dei personaggi principali, si muovono i ballerini che con il loro linguaggio corporeo sottolineano le sensazioni più viscerali e le emozioni più interiorizzate insite nella pagina scritta.

[Teatro Massimo Bellini – Teatro Stabile di Catania]

IL BELLINI NEL BAROCCO – Poesia in musica

Cinque incontri itineranti nelle sedi storiche dell'Ateneo in cui brani tratti dai capolavori di Omero, Dante, Ariosto, Petrarca e Tennyson, saranno interpretati da sei attori siciliani con l'accompagnamento musicale dei professori d'Orchestra del Teatro Massimo Bellini.

Biglietti € 10 – Ridotto personale Unict € 7 – Ridotto studenti € 5

mer 19/6 – ore 21:00

Palazzo Centrale dell'Università

Vincenzo Pirrotta legge OMERO

Musiche: Sestetto Nàrkissos

mer 26/6 - ore 21:00

Monastero dei Benedettini, Chiostro di Ponente

Sebastiano Lo Monaco legge DANTE

Musiche: Nova Carmina Ensemble

mer 10/7 - ore 21:00



Villa San Saverio

Lucia Cammalleri e Silvio Laviano leggono TENNYSON

Musiche: Francesco Nicolosi

mer 17/7 - ore 21:00

Monastero dei Benedettini, Chiostro di Ponente

Egle Doria legge ARIOSTO

Musiche: Quartetto Desormadè

mer 24/7 - ore 21:00

Monastero dei Benedettini, Chiostro di Ponente

Manuela Ventura legge PETRARCA

Musiche: Duo Salvatore Vella-Giuseppina Vergine e Duo Graziella Alessi-Alistair Sorley

[Teatro Machiavelli – Radio Zammù]

ven 28/6 - ore 18:30

Piazza Università, a bordo di Zambùs

Radiodramma - “L'orso” e “La domanda di matrimonio”

Anche quest'anno il Teatro Machiavelli e Radio Zammù propongono la messa in onda radiofonica di due capolavori del teatro internazionale. Gli allievi del **Laboratorio teatrale SpazioVuoto** leggono, a bordo di Zambùs (la stazione radio itinerante dell'emittente universitaria), due tra i più famosi atti unici del brillante autore russo Anton Čechov.

[Teatro Stabile]

sab 29/6 – ore 21:00

Monastero dei Benedettini, Chiostro di Ponente

Scintille

di Laura Sicignano, con Laura Curino

Un monologo pluripremiato in Italia e all'estero, affidato all'interpretazione di un'attrice del calibro di Laura Curino, maestra del teatro di narrazione. Sola in scena, spetta a lei rievocare le operaie vittime dell'orribile incendio alla TWC, che gli americani chiamano ancora emblematicamente “The Fire”, sebbene sia trascorso più di un secolo.

Biglietti: 10 € / Ridotto personale Unict: 7 € / Ridotto studenti 5€

ven 19/7 – ore 21

Monastero dei Benedettini, Cortile

Ippolito di Euripide

adattamento e regia di Nicola Alberto Orofino,

con Egle Doria, Silvio Laviano, Luana Toscano e Gianmarco Arcadipane

La tragedia è ambientata nell'America della fine degli Anni 50, l'America di Eisenhower, bigotta e omertosa, razzista e maschilista. Un tale contesto storico rispecchia bene e in profondo lo spirito e la forza dei personaggi della tragedia di Euripide. In continuo conflitto tra immobilità e movimento, tra bigottismo religioso e libertarismo, tra corpo e lavoro interiore. Gli attori come in un gioco di richiami ed evocazioni affronteranno tutti i nove personaggi della tragedia di Euripide. Le trasformazioni saranno tutte sceniche e a vista, affinché ogni personaggio possa svelarsi nel suo corrispondente più prossimo nel modo più diretto e palese.



Biglietti: 10 € / Ridotto personale Unict: 7 € / Ridotto studenti 5€

[Centro Zo]

sab 6/7 – ore 21:00

Monastero dei Benedettini, Chiostro di Ponente

Il cunto

di e con Mimmo Cuticchio

Il ritmo sincopato del *cunto*, di origine misteriosa e antichissima, scandisce l'epopea per voce sola che Mimmo Cuticchio, il maggiore puparo e cuntastorie del nostro tempo, porta nelle piazze e nei teatri del mondo: un colpo del piede sulla pedana, un gesto imperioso della spada ricevuta come eredità iniziatica dal maestro Peppino Celano, e la voce possente di Cuticchio chiama a raccolta intorno alle avventure cavalleresche di Orlando e dei Paladini di Francia.

Biglietti: 10 € / Ridotto personale Unict: 7 € / Ridotto studenti 5€

dom 21/7 – ore 21:00

Monastero dei Benedettini, Chiostro di Ponente

Il muro

di e con Turi Zinna

Spettacolo multifocale e polisemantico, che ingloba nella forma del live set multimediale gli elementi di un canto epico sprovvisto di eroi. Una storia per errore recitata come una canzone techno lunga 50 minuti all'interno di una dj/vj performance. La regia audio visuale è gestita direttamente sul palco dall'attore performer che processa in live la sua stessa voce. L'esecutore si adopera in un linguaggio frequenziale, col supporto della musica dal vivo e di frammenti video, estrapolati da storici film astratti dell'inizio del Novecento (Man Ray, Hans Richter, Walter Ruttmann, Aldo Tambellini, Viking).

Biglietti: 8 € / Ridotto personale Unict: 5 € / Ridotto studenti 3€

[Cinap]

lun 15/7 – ore 19:00

Stazione metro "Giovanni XXIII"

Il teatro che fa il suo dovere

Il Centro per l'Integrazione Attiva e Partecipata d'Ateneo (CInAP) propone la performance finale del progetto "Il teatro che fa il suo dovere", laboratorio teatrale d'inclusione sociale ideato e diretto dall'attore Francesco Paolo Ferrara, teatro-terapeuta e specialista nella Lingua Italiana dei Segni. **Ingresso libero**

[Officine Culturali]

gio 25/7 e ven 26/7 - ore 20:30; sab 27/7 – ore 20:00 e 21:45

Monastero dei Benedettini

Fonte a Ponente luna crescente

Il Monastero. Il Chiostro. La fontana

di e con Pamela Toscano, e con Carlo Ferreri e Evelyn Famà



Un percorso teatrale ideato da Officine Culturali che si muove tra i sontuosi portici dei chiostri del Monastero. Una fonte d'acqua si trasforma in fonte storica e racconta 500 anni di storia. I monaci, gli inquisitori, i ginnasti, gli atleti, gli architetti e le rane parlano, gracidano, si muovono e disegnano un mondo antico che arriva fino ai giorni nostri.

Biglietti: 10 € / Ridotto MonasteroCard e studenti 8€ / Ridotto studenti e personale Unict: 5 €

[Liceo classico statale "Nicola Spedalieri"]

sab 13/7 - ore 21

Monastero dei Benedettini, Cortile

Foto di squadra [\[T\]](#)

Gli studenti del Liceo classico statale "Nicola Spedalieri" mettono in scena il musical liberamente ispirato a "The Beautiful Game" di Andrew Lloyd Webber. Lo spettacolo (regia di Marco Longo, musiche dal vivo di Eugenio Arezzo) è il risultato conclusivo del laboratorio teatrale "Parole e Musica", ideato dalla professoressa Emanuela Gutkowski. **Ingresso libero**



CINEMA

[Cinap]

CINAP FORUM 2019 - PROIEZIONI IN CORTILE

Il Centro servizi d'Ateneo per le disabilità e i Dsa, organizza la rassegna "Cinap Forum 2019 - Proiezioni in cortile", inserita nelle iniziative per il ventennale del Centro. Tre serate che prevedono la proiezione di tre film selezionati dai curatori Alessandro De Filippo, Carlo Colloca e Paolo Donzelli e successivo dibattito. **Ingresso libero** (prenotazione obbligatoria su www.cinap.unict.it)

gio 20/6 – ore 20:30

Cortile del Cinap (ex Accademia di Belle Arti)

Goodbye Darling

di Simone Manetti, con Chantal Ughi (Italia 2016 - 74')

Conversazione con il regista a cura di Alessandro De Filippo (Disum)

gio 27/6 – ore 20:30

Cortile del Cinap (ex Accademia di Belle Arti)

Malarazza

di Giovanni Virgilio, con Stella Egitto, Paolo Briguglia, David Coco (Italia 2017 - 98')

Conversazione con il regista a cura di Carlo Colloca (Dsps)

gio 11/7 – ore 20:30

Cortile del Cinap (ex Accademia di Belle Arti)

La famiglia Belier

di Eric Lartigau, con Karin Viard, François Damiens, Eric Elmosnino, Louane Emera (Francia 2014 - 105')

Dibattito condotto da Sabina Fontana e Claudio Ferrara (Sds di Lingue e Letterature straniere, Ragusa). Per questo incontro è previsto il servizio d'**interpretariato LIS**.

[Cinestudio]

LEARN BY MOVIES SUMMERTIME

lun 24/6 – ore 21:00

Monastero dei Benedettini, Chiostro di Ponente

Isle of Dogs / L'isola dei cani [T]

di Wes Anderson

Evento speciale - Carmelita Celi conduce l'incontro con **Tim Allen**, key animator del film realizzato in stop motion; proiezione a seguire.

da dom 30/6 a gio 4/7 – ore 21

Monastero dei Benedettini, Chiostro di Ponente

Learn by Music



L'edizione estiva della rassegna di film in lingua originale dell'Università di Catania "Learn by Movies" presenta quest'anno cinque film a tema musicale. Ogni proiezione sarà preceduta da un incontro di presentazione degli artisti protagonisti del film. **Ingresso libero**

30 giugno **Il flauto magico di Piazza Vittorio** (2018) di Mario Tronco e Gianfranco Cabiddu
AperiLearn - **Mario Tronco** racconta l'Orchestra di Piazza Vittorio

1 luglio **La vie en rose** (2007) di Olivier Dahan
AperiLearn - **Massimo Adorno** racconta Edith Piaf

2 luglio **Walk the line** (2005) di James Mangold
AperiLearn - **Roberto Milone** racconta Johnny Cash

3 luglio **The Doors** (1991) di Oliver Stone
AperiLearn - **Dante Majorana** racconta i Doors

4 luglio **Control** (2007) di Anton Corbijn
AperiLearn - **Iain Halliday** racconta i Joy Division

[Terre di Cinema]

lun 8/7 – ore 20:30

Monastero dei Benedettini, Chiostro di Ponente

Terre di Cinema Preview

Il Monastero dei Benedettini ospita l'anteprima di "Terre di Cinema International Cinematographers Days", la manifestazione italiana dedicata alla fotografia cinematografica d'autore, in programma a Catania dal 7 al 25 settembre 2019. Si comincia con "**Anime Galleggianti - dalla pianura al mare tagliando per i campi**", concerto acustico di Massimo Zamboni e reading video di Piergiorgio Casotti, tratto dal libro di Massimo Zamboni e Vasco Brondi / **Le luci della centrale elettrica** (La Nave di Teseo, 2017). Alle 22, spazio al "**TDC Music Movie Review - 30 anni di ortodossia**", di Paolo Bonfanti e Massimo Corsini; con Massimo Zamboni, Nada, Angela Baraldi, Cisco, Fatur, Giorgio Canali.

Biglietti € 5 – Ridotto personale e studenti Unict € 3



INCONTRI

[Dipartimento di Matematica e Informatica]

gio 27/6 - ore 17:00
Giardino di via Biblioteca

Giochi e Strategie [T]

Il Dipartimento di Matematica e Informatica dell'Università di Catania, in collaborazione con progetto "Liceo Matematico" - che coinvolge dieci istituti scolastici superiori della Sicilia orientale - propone un pomeriggio di giochi matematici e di strategia. Il gioco è un pretesto per guidare gli utenti alla formulazione e dimostrazione di un teorema. **Ingresso libero**

[Centro Etna Scacchi]

mar 9/7 - ore 17:00
Palazzo Sanguiliano, Cortile

Scacco matto all'Alzheimer [T]

Manifestazione a cura del Centro Etna Scacchi per scoprire come si possono combattere le malattie neurodegenerative grazie alla ricerca scientifica e agli sport per il nostro cervello. All'evento (torneo di scacchi e sfida in simultanea) partecipano gli allievi degli istituti comprensivi "Edmondo De Amicis" di Randazzo e "Vespucci - Capuana Pirandello" di Catania. **Ingresso libero**

[Scuola Superiore di Catania]

La Scuola Superiore di Catania ospita anche quest'anno le ormai tradizionali conversazioni a tutto campo con esponenti della cultura pop italiana. Dopo Pierfrancesco Favino e Michele Placido, ospiti del ciclo "**Estate a Scuola**" saranno l'attore e regista Gabriele Lavia e il popolare conduttore televisivo Patrizio Roversi ("Per un pugno di libri", "Turisti per caso", "Velisti per caso", "Linea Verde"). Gli incontri saranno condotti da Laura Sicignano (Teatro Stabile Catania) e Lina Scalisi (SSC). **Ingresso libero** (prenotazione obbligatoria su www.scuolasuperiorecatania.it)

gio 11/7 - ore 20:30
Villa San Saverio, Corte

Discorsi di teatro, discorsi di vita

Conversazione con Gabriele Lavia

gio 18/7 - ore 20:30
Villa San Saverio, Anfiteatro

Una sera non "per caso"

Patrizio Roversi: la sua storia, le sue storie



[Palestra per la mente - FCE]

ven 12/7 - ore 18:00

Stazione metro "Giovanni XXIII"

Meet a Robot [T]

Esperti in tecnologia, educatori digitali e alcuni componenti di squadre di robotica delle scuole superiori coinvolgeranno in maniera interattiva gli spettatori attraverso una serie di dimostrazioni e giochi facendo uso di strumenti tecnologici tra cui robot, realtà aumentata e virtuale, droni e smart toys. **Ingresso libero**



VISITE GUIDATE

[Officine Culturali]

ven 28/6 - ore 20:30 e ore 23:00

Orto Botanico

Bella di notte - visita serale all'Orto Botanico

Un viaggio suggestivo in un orario insolito in un giardino che si svela di notte per far compiere un viaggio attorno al mondo. Passando dall'Orto generale dove sono custodite piante provenienti da tutto il mondo si passerà all'Orto siculo, una rappresentazione della nostra terra. Nell'esplosione di colori e di profumi dell'orto si ricostruirà la storia della ricerca scientifica e della fondazione dell'Orto da Francesco Tornabene nel 1858 ad oggi.

Biglietti: 8€ / Ridotto Over 65 e personale Unict 5€ / Ridotto MonasteroCard 4€ / Ridotto studenti Unict 2 €

sab 20/7 - ore 20:00

Monastero dei Benedettini

Una passeggiata con Giancarlo De Carlo

Durante il tour si percorreranno le tappe essenziali che hanno reso nel 2008 il progetto di recupero del Monastero dei Benedettini "opera d'importante interesse artistico" (Regione Siciliana) consacrando l'edificio nel novero delle architetture contemporanee italiane. Nel centenario della nascita di Giancarlo De Carlo, la visita guidata diviene un percorso approfondito nel recupero del Monastero dei Benedettini.

Biglietti: 10€ / Ridotto MonasteroCard, personale Unict e studenti 6 € / Ridotto studenti Unict 2€

ven 5/7 e sab 6/7 - ore 19:30

Orto Botanico

Aperitivo narrativo - una passeggiata dei sensi

Una performance tra note e parole, sorseggiando un drink. Al Giardino scientifico dell'Università di Catania si parla di essenze e di piante medicamentose, odorose, eduli e carnivore, per vivere i luoghi della scienza come spazi di incontro e di scambio, di contaminazione tra le discipline ma anche di relax e di narrazione.

Biglietti: 10 € / Ridotto personale Unict, MonasteroCard e Studenti 8 € / Ridotto studenti Unict 5€



MOSTRE

[Simua]

fino al 31/7

da lun a ven – ore 10:00-13:30 / 17:00-20:00; sab - ore 10:00-13:30

Palazzo Centrale dell'Università

Mostra dei Saperi e delle *Mirabilia* Siciliane

Un "assaggio" del patrimonio storico-artistico e della tradizione della ricerca universitaria oltre a ritratti e testimonianze di grandi personalità dell'Ateneo. **Ingresso libero**

ven 21/06 – ore 20:30

Palazzo Centrale dell'Università, Atrio

Evento speciale per la **Festa europea della Musica** - concerto dell'Ensemble **Douce Mémoire**.

[Archivio storico]

fino al 2/8

da lun a ven - ore 9:00–13:00 / mar e gio - ore 15:30-17:30

Palazzo Centrale dell'Università, Archivio Storico

La Grande guerra e l'Università di Catania

Documenti, lettere, fotografie, oggetti e cimeli che testimoniano il ruolo e la partecipazione di studenti e docenti dell'Università di Catania alla Prima guerra mondiale. **Ingresso libero**

[Gammazita]

fino al 1/8 - negli orari di apertura del Monastero

Monastero dei Benedettini, Aula studio

Spazi negati, spazi riconquistati

Pratiche di rigenerazione urbana e sostenibilità ambientale a Catania

Mostra fotografica del collettivo siciliano "Obiettivi Differenti": 100 scatti che immortalano le buone pratiche realizzate a Catania dagli abitanti delle periferie e del centro storico. **Ingresso libero**