decima edizione

# A TUTTO VOLUME

Libri in festa a Ragusa 13-16 giugno 2019





# PR 2019 TAGONISTI

VALERIO MASSIMO MANFREDI

MICHELA MARZANO FEDERICO TADDIA

GIORGIO DONEGANI MARTINA DONEGANI ANTONIO PASCALE

PINO CORRIAS

WALTER VELTRONI PAOLO DI PAOLO

# Venerdì

**FINALISTI** LXXIII EDIZIONE PREMIO STREGA

ELSA FORNERO MAURIZIO CILLI

FEDERICO TADDIA

ALBERTO PELLAI BARBARA TAMBORINI

GIANFRANCO PACCHIONI TELMO PIEVANI

ANTONIO FERRARI

MAURIZIO DE GIOVANNI

EMMA D'AQUINO

EDOARDO ALBINATI

FLORIANA BULFON

LUCA DONDONI

AMEDEO BALBI ANTONIO PASCALE

MASSIMO CULTRARO GIOVANNI DISTEFANO GIANNI BATTAGLIA

FRANCESCO TERRACINA
VANESSA AMBROSECCHIO
MARCO VESPA
MACO VESPA
MA

SERGIO VALZANIA

SIMONA LO IACONO

CRISTINA CATTANEO

EVELINA SANTANGELO LOREDANA LIPPERINI

MASSIMO POLIDORO

MARINA SOZZI

PIER LUIGI CELLI

TELMO PIEVANI SIMONE MORANDINI

ATTILIO BOLZONI

BEATRICE MAUTINO ANTONIO PASCALE

ANTONIO PADELLARO SILVIA TRUZZI MASSIMO D'ALEMA

SIMONETTA AGNELLO HORNBY FILOMENA CAMPUS

FRANCESCO MONTANARI ROBERTO ALAJMO ANTONELLA BOLELLI FERRERA

PIERGIORGIO ODIFREDDI OSCAR FARINETTI

FRANKIE HI NRG

NADIA TERRANOVA

BARBARA CANTINI

ERNESTO GALLI DELLA LOGGIA

LELLA COSTA

MASSIMO CIRRI

SIMONETTA AGNELLO HORNBY

**GIULIO PERRONE** 

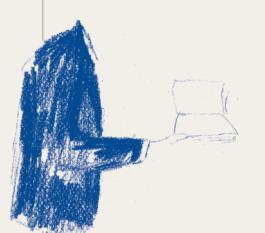
ANTONIO PADELLARO

DIEGO DE SILVA MALINCONICO TRIO

FERRUCCIO DE BORTOLI

# LEGGERE È SPINGERSI OLTRE. PERCHÉ LEGGERE CI CAMBIA.

CI FA FARE UN PASSO IN AVANTI. CI STACCA DA TERRA.



LEGGERE È LIBERTÀ, È CONOSCENZA.

È NIENTE COME SEMBRA. È UN ALTRO REALE.



L'UOMO **QUANDO LEGGE,** VOLA.



atuttovolume.org

info@atuttovolume.org infoline 393.0965902

atuttovolumefestiva



# ORGANIZZAZIONE FONDAZIONE DEGLI ARCHI

Presidente Angelo Buscema Direttore Generale Salvatore Schembari

## A TUTTO VOLUME LIBRI IN FESTA

Direttore Artistico
Alessandro Di Salvo
Guest Directors
Massimo Cirri
Pino Corrias
Loredana Lipperini
Antonio Pascale
Telmo Pievani
Segreteria generale
Valentina Ferro

Coordinamento Salvatore Schembari Irene Rimmaudo

Ufficio Stampa
Isabella Borghese
(Book Media Events)
Michele Barbagallo
(Medialive)
Social Media
Carmelo Saccone
(Medialive)

Disegni e art direction Velasco Vitali

Progetto grafico
Plumdesign.it
Allestimenti
Le Officine studio
Ordine degli Architetti
della provincia di Ragusa
e Fondazione Arch

Logistica e Tecnologie Archinet

## PATROCINI E collaborazioni

REGIONE SICILIANA

Presidente Nello Musumeci Presidente dell'Assemblea Regionale Gianfranco Micciché

COMUNE DI RAGUSA

Sindaco Giuseppe Cassì Assessore Turismo Francesco Barone

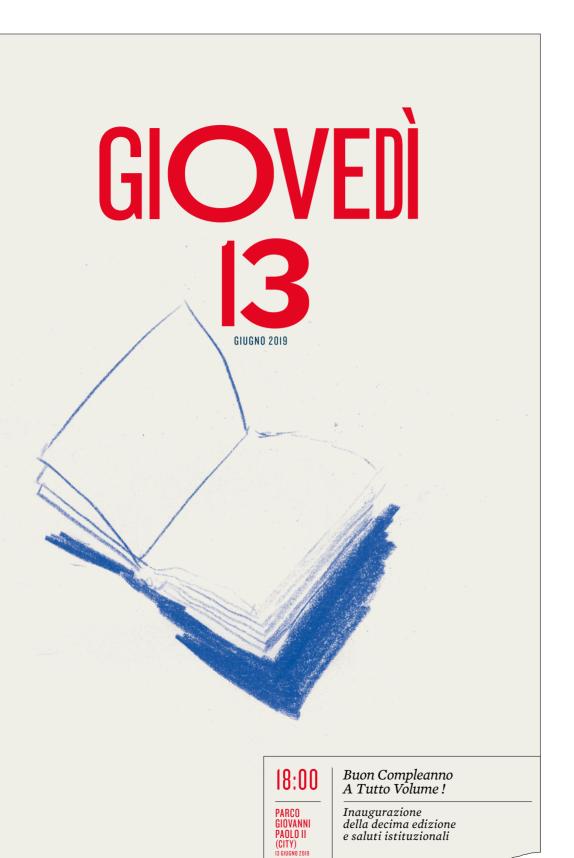
CAMERA DI COMMERCIO CATANIA SIRACUSA RAGUSA DELLA SICILIA ORIENTALE

Presidente Pietro Agen Segretario Generale Alfio Pagliaro

## SIAE

Presidente del Consiglio di Gestione Giulio Rapetti Mogol Direttore generale Gaetano Blandini Dirigente responsabile Promozione culturale Danila Confalonieri

Si ringraziano
l'organizzatrice de
"La fiera delle parole"
di Padova
Bruna Coscia
e la libraia Enza Campino,
per la loro collaborazione
e l'affettuoso sostegno



GIOVANNI PAOLO II (CITY)



## VALERIO MASSIMO MANFREDI

# Sentimento italiano

SIMONE DIGRANDI

Si può ancora parlare di Spirito di un Popolo senza inciampare in goffi anacronismi? In particolare, è ancora possibile per noi italiani richiamare le meraviglie della nostra Storia, ammirarle di viva ammirazione perché orientino ancora il nostro presente e il futuro delle generazioni a venire? Valerio Massimo Manfredi, lo scrittore che negli ultimi tempi forse più di ogni altro ha saputo raccontare i fasti e i tumulti del passato con la vivacità del testimone e la sapienza dello studioso, con questo nuovo, sorprendente libro ci ricorda che essere italiani. appartenere a questo popolo e vivere sul suo territorio, ci consente gioie inestimabili, ma al contempo ci impone una continua ridefinizione del nostro sentimento italiano.

GIOVANNI

PAOLO II (CITY)



MICHELA MARZANO

Idda

EINAUDI

**FEDERICO** TADDIA



Alessandra è una biologa e vive con Pierre a Parigi. Da anni non va nel Salento, il luogo in cui è nata e che ha lasciato dopo un evento drammatico, perché non riesce a fare i conti con le ombre del passato. Quando Annie, l'anziana madre di Pierre, è ricoverata in una clinica perché sta progressivamente perdendo la memoria, Alessandra è costretta a rimettere tutto in discussione. Sarà così che potrà a rontare i ricordi che aveva soffocato. tornando là dove tutto è cominciato. Bisogna attraversare le macerie, recuperare la propria storia, per scoprire che l'amore sopravvive

**GIOVANNI** (CITY)



A Tutto Campo scienza, henessere. futuro.

# GIORGIO DONEGANI MARTINA DONEGANI ANTONIO PASCALE

# Mangiate bene e senza fisime

Le fake news invadono la nostra vita, concentrandosi sulle questioni che più ci stanno a cuore, come la salute, la politica e, naturalmente... il cibo. La scienza della nutrizione ha ben chiarito le linee da seguire per alimentarci correttamente, eppure, mai come oggi sembra che mangiare in modo sano sia la cosa più difficile del mondo. E sono in tanti a mettersi d'impegno per complicarci la vita: ciarlatani che si inventano le diete più strampalate, finti scienziati che di ondono fantasiose "filosofie" alimentari, aziende che inventano ogni giorno alimenti dei quali proprio non si sentirebbe la necessità.

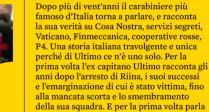
OLTREMODO (VIA PALERMO 13 GIUGNO 2019



dei suoi uomini. Un racconto travolgente,

una denuncia e un nuovo capitolo di storia

conduce CARTIA



PINO CORRIAS

Fermate

**GIOVANNI** PAOLO II

La storia della Biblioteca Universale Rizzoli attraversoscelti da

# WALTER VELTRONI

conduce PAOLO DI PAOLO

# 10 Autori

La collana che dal 1949 ha offerto "a tutti,

per BUR70

anche ai meno abbienti – come recitava la quarta di copertina dei primi volumi l'opportunità di possedere i testi principali delle letterature di tutti i tempi" arriva al traguardo dei 70 anni di vita, forte di un catalogo con più di 5mila titoli. Una storia di successo, quella di BUR, festeggiata per tutto il 2019 con eventi e incontri. A Ragusa lo scrittore e regista Walter Veltroni racconterà il suo percorso letterario attraverso i suoi sette Bur preferiti, tra cui Alice nel paese delle meraviglie, Cose di Cosa Nostra, Moby Dick.



**GIUGNO 2019** 



conduce IORFDANA LIPPERINI interviene STEFANO PETROCCHI

(Direttore

Fondazione

I finalisti del Premio Strega a Ragusa

Grazie alla collaborazione con la Fondazione Bellonci, Ragusa ospita la cinquina di autori finalisti della LXXIII edizione del Premio Strega, il maggior riconoscimento letterario d'Italia, ad appena due giorni dall'annuncio dei loro nomi. I libri candidati sono stati votati da una giuria composta dai 400 Amici della domenica, da 200 votanti all'estero selezionati da 20 Istituti italiani di cultura, da 40 lettori forti selezionati da 20 librerie associate all'ALI, e da 20 voti collettivi di biblioteche, università e circoli di lettura, per un totale di 660 votanti.

# **FEDERICO TADDIA**

DELLA CATTEDRALE 14 GIUGNO 2019



Il manuale delle 50 MARIA GRAZIA per cambiare il mondo piccole rivoluzioni MINARDI

Non sopporti le ingiustizie? C'è qualcosa nel mondo che non ti piace e vorresti cambiare? Questo è il libro giusto per te! 50 sfide, 50 imprese e 50 atti rivoluzionari che ti aiuteranno a far diventare migliore te stesso, il tuo quartiere e il mondo intero! Diventa un drago della raccolta differenziata, passa un giorno senza energia elettrica, smetti di seguire la moda e gioca alla pari con ragazzi e ragazze. Puoi affrontare le sfide anche da solo, ma sappiamo che le rivoluzioni sono

età di lettura dai 10 anni

## PONTE DEI CAPPUCCINI 14 GIUGNO 2019





in collaborazione con Ordine degli Architetti di Ragusa e Fondazione Arch

Storico, paesaggista, designer e urbanista, Lucius Burckhardt è stato un pensatore tanto influente quanto eccentrico. La sua ricerca non si è mai limitata alla mera dimensione estetica, ma si è sempre sforzata di considerare criticamente, anche e soprattutto, gli effetti a lungo termine della progettazione. Il volume propone per la prima volta in Italia un'ampia raccolta degli scritti di Burckhardt, dalle prime riflessioni degli anni Sessanta sui temi della democrazia e della pianificazione, sul design e sull'«industria della porta accanto», fino al dibattito degli anni Novanta sul paesaggio,

sulle periferie e sulla marginalità urbana.

ALBERTO PELLAI

RARRARA TAMBORINI

LUCIUS BURCKHARDT

PREFETTUR. 14 GIUGNO 2019



# **ELSA FORNERO**

Chi ha paura delle riforme

DROCKER

Il sistema previdenziale pubblico è stato, per decenni, il grande strumento di prevenzione della povertà nell'età anziana. Ha offerto sicurezza e garanzie; ha mitigato i costi economici e sociali delle imponenti trasformazioni produttive degli ultimi settant'anni; ha compensato i limiti del mercato del lavoro. In Italia ha rappresentato la via preferenziale al welfare nel suo complesso, a scapito di importanti politiche sociali, divenendo anche terreno di scontro e luogo preferito delle promesse elettorali e della "generosità" politica, miope rispetto agli interessi di medio-lungo periodo del Paese.

TELMO

PIEVANI

PALAZZO GAROFALO



Il primo **GABRIELLA** bacio SAVÀ DE AGOSTINI

Una guida per genitori ed educatori che cercano le parole giuste per parlare di amore ai ragazzi, aiutandoli a vivere la propria a ettività con consapevolezza. Il primo bacio non si scorda mai. Perché è un punto di svolta, il primo passo nel mondo sconosciuto della sessualità. Per questo è importante insegnare ai ragazzi a non sprecarlo, a dargli un significato, prima di lanciarsi in un'esperienza tanto per farla. Non è mai troppo presto, né troppo tardi, per iniziare a parlare di primi baci e a ettività: basta trovare il modo giusto, adatto all'età dei nostri figli.

DELLA CATTEDRALE 14 GIUGNO 2019



# **GIANFRANCO PACCHIONI**

L'ultimo sapiens

supertecnologici controlleranno con le loro intelligenze aumentate il mondo, mentre altri sapiens desueti saranno relegati a un ruolo marginale. Uno scenario

Immaginiamo un futuro in cui sapiens

solo fantascientifico? Oggi l'intelligenza artificiale, le neuroscienze, le nanotecnologie, la genetica modificano in modo sempre più vertiginoso il rapporto tra l'uomo e la natura. Intrecciato ai racconti fantastici di Primo Levi ecco dipanarsi in queste pagine un altro racconto, tanto avvincente e ironico quanto inquietante: quello del nuovo ecosistema - mai visto prima - in cui vivranno i nostri discendenti.

VIA ROMA (ANG. VIA CARTIA) 14 GIUGNO 2019

AMEN



ANTONIO FERRARI

conduce Amen SARO CHIARELETTERE DISTEFANO

Una ventata progressista scuote il Vaticano. Un gruppo di religiosi opera in sordina per rinnovare la Chiesa: favorisce contro tutti l'elezione di papa Roncalli e la spinta riformatrice del Concilio Vaticano II. Ma la sua impresa è ostacolata dalle forze oscure che albergano nella Chiesa. Decennio dopo decennio il Vaticano sarà avvinto dalle spire della finanza deviata, della corruzione politica, della massoneria e da delitti, tra cui quello clamoroso, e fallito, di papa Wojtyła. Un giornalista incaricato di seguirne le indagini scoprirà che la verità, quando è troppo vicina, rischia di sfuggire.



PIA77A POSTE 14 GIUGNO 2019



# MAURIZIO DE GIOVANNI

Le parole di Sara

LOREDANA LIPPERINI CATTEDRALE 14 GIUGNO 2019

Diverse come il giorno e la notte, sono cresciute insieme. Per amore, Sara ha rinunciato a tutto. Per non privarsi di nulla, Teresa ha rinunciato all'amore. Trent'anni dopo, Sara lotta contro la solitudine dopo la scomparsa del compagno, mentre Teresa ha conquistato i vertici dell'unità. Ma ha commesso un errore: si è fatta ammaliare dal giovane Sergio.

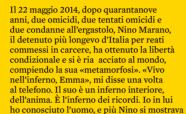
Così, quando il ragazzo sparisce senza lasciare traccia, non le resta che chiedere aiuto all'amica di un tempo. Maurizio de Giovanni esplora le profondità del silenzio e celebra il coraggio della rinascita, perché niente è davvero perduto finché si riescono a pronunciare parole d'amore.

SAGRATO DELLA



EMMA D'AQUINO

GIANNI MOLÈ



nudo, indifeso, più la sua storia di uomo mi

affascinava. Raccontarla è stato un viaggio

FLORIANA BULFON

21:30

PONTE DEI CAPPUCCIN 14 GIUGNO 2019



EDOARDO ALBINATI

Cuori fanatici LILLA ANAGNI

Tutti i cuori sono fanatici. Quelli che ci racconta Edoardo Albinati hanno tra i venti e i trent'anni e sono posseduti da una smania inesauribile: di capire, di essere se stessi eppure diversi, di proteggersi e bruciare. Intorno all'amicizia tra Nanni e Nico si ramificano così le vicende di una folla di personaggi. A legarli sono sempre le parole, usate per sedurre e punire: Cuori fanatici è dunque un talk novel, romanzo di parole lanciate addosso e strappate di nascosto, di ragionamenti sofisticati o brutali, nel labirinto che ciascuno, guardandosi allo specchio, chiama "la mia vita".

VIA ROMA (ANG. CORSO 14 GIUGNO 2019



Casamonica a la storia segreta

umano appassionante.

RRIINN GIORDANO



Sono saliti all'onore delle cronache nel 2015 per il funerale stile "Padrino" del capostipite Vittorio e poi nel 2018 per il blitz delle forze dell'ordine nella loro roccaforte di Porta Furba e infine per la demolizione da parte dello Sato delle opulente ville abusive. Ma i Casamonica vivevano e operavano a Roma dalla metà degli anni Sessanta, nascosti in piena vista. Dalla cronista che meglio di tutti ha indagato sulla "Famiglia" venendo minacciata, la prima inchiesta sulla storia criminale del momento, che coincide con la storia di Roma degli ultimi trent'anni. Un documento giornalistico straordinario e di estrema attualità.

23:00

PIAZZA GIOVANNI 14 GIUGNO 2019



**LUCA DONDONI** 

Musictherapy. La musica può tutto

VINCENT MIGLIORISI

E allora eccola, la Musica: che basta conoscerla solo un po' meglio per comprendere quanto possa farci bene, al corpo e all'anima. In un piccolo grande viaggio, che diventa dolcissima terapia. A dircelo sono coloro che l'hanno vissuta fino in fondo, stelle e anime uniche come Lucio Dalla o Bruce Springsteen. Luca Dondoni, dj storico della radio, giornalista e critico musicale di lunga esperienza, li ha respirati direttamente e ce li racconta, svelandoci i segreti più profondi delle loro canzoni e poi mettendole insieme con cura in vere e proprie playlist, da tenere sempre accanto.

VIA ROMA (ANG. VIA CARTIA)

14 GIUGNO 2019



A Tutto Campo scienza, benessere futuro.

AMEDEO BALBI ANTONIO PASCALE

I misteri dell'universo

Negli ultimi cinquant'anni, la scienza ha messo insieme un quadro che descrive in modo straordinariamente accurato la storia delle origini e dell'evoluzione del nostro universo. Allo stesso tempo, alcune delle nostre domande fondamentali non hanno una risposta. L'universo è finito o infinito? Lo spazio e il tempo hanno avuto un inizio e avranno una fine? Esistono altri universi oltre il nostro? Sono domande che sfidano il potere di indagine della scienza. E, in definitiva, interrogano il nostro posto in un cosmo di cui non possiamo smettere di investigare il







DELLA BADIA



# In memoria di Sebastiano Tusa

A Tutto Volume rende omaggio al grande archeologo scomparso nel disastro aereo che ha coinvolto il volo dell'Ethiopian Airlines diretto a Nairobi lo scorso marzo. attraverso le persone che lo hanno conosciuto e stimato. Ricordi, testimonianze e la presentazione dell'ultimo libro pubblicato da Sebastiano Tusa I popoli del grande verde - Il mediterraneo al tempo dei faraoni edito dalla casa editrice Edizioni di Storia e

OMI22AM CULTRARO GIOVANNI

DISTEFANO

letture GIANNI BATTAGLIA

VIA ROMA ITALIA) 15 GIUGNO 2019



Voci indipendenti: Il Palindromo

# FRANCESCO TERRACINA

Una vita in scatola LEONARDO LODATO

VANESSA AMBROSECCHIO Cosa vedi

MARCO VESPA Tutte le sue grandezze

GIUSEPPE TRAINA

"Voci indipendenti" è uno spazio che vuol dare visibilità a editori piccoli e medi che fanno della qualità libraria e dell'autonomia finanziaria le loro bandiere. Ospite è Il Palindromo, casa editrice nata sei anni fa a Palermo, che si occupa di letteratura contemporanea, antimafia, riscoperta di classici dimenticati, mappe letterarie di città. Palindroma è una parola che, letta al rovescio, non cambia: l'editore si ispira dunque a una "prospettiva palindroma", che scompone e ricompone al rovescio l'oggetto d'analisi, lasciandolo immutato ma restituendogli al tempo

PALAZZO GAROFALO





# SIMONA LO IACONO

Studi Sociali.

L'albatro

conduce SERGIO

PINO

CORRIAS

Giuseppe Tomasi di Lampedusa è un bambino solitario, uno di quelli che preferiscono «le cose alle persone». Un giorno, dal nulla, nella sua vita arriva Antonno: un bambino bizzarro, «tutto al contrario», che diventa l'unico spiraglio di luce in un'esistenza altrimenti buia e solitaria. Ma all'improvviso, così come è arrivato, Antonno svanisce. Sarà solo quando, divenuto adulto, Giuseppe metterà mano a una storia che cova dentro di sé da tempo, e che ha intenzione di intitolare Il Gattopardo, che Antonno tornerà da lui, accendendo la consapevolezza che «Se vogliamo che tutto rimanga come è, bisogna che tutto cambi».



**GIARDINO** 

**CATTEDRALE** 15 GIUGNO 2019

DELLA

# SERGIO VALZANIA

stesso un senso nuovo.

I venti personaggi che hanno fatto 🥼 l'Italia

BAGAZZI

FN70 SCARSO



Venti vite, venti personaggi coraggiosi, lungimiranti e appassionati, a volte imprudenti o solo fortunati, ognuno dei quali con intelligenza, sensibilità e saggezza ha arricchito la nostra nazione. Ci sono donne e uomini che hanno cambiato il corso della storia per sempre, figure rivoluzionarie nella mente e nel cuore. L'Italia non sarebbe quella che è oggi se non fosse stata amata da chi, come loro, si è battuto per creare un Paese unito nella geografia e nei valori.

età di lettura dai 10 anni

CORTILE PREFETTUR/ 15 GIUGNO 2019



# CRISTINA CATTANEO



Naufraghi senza volto RAFFAELLO CORTINA EDITORE

Il corpo di un ragazzo con in tasca un sacchetto di terra del suo paese, l'Eritrea: quello di un altro, proveniente dal Ghana, con addosso una tessera della biblioteca; i resti di un bambino che veste ancora un giubbotto la cui cucitura interna cela la pagella scolastica scritta in arabo e in francese. Sono i corpi delle vittime del Mediterraneo. Il libro racconta, attraverso il vissuto di un medico legale, il tentativo di un paese di dare un nome a queste vittime dimenticate da tutti, e come questi corpi, più eloquenti dei vivi, testimonino la vio- lenza e la disperazione del nostro tempo.

CHIESA BADIA 15 GIUGNO 2019

Telmo Pievani

**Imperfe** 

zione 🌰

Una storia naturale

A Tutto

Campo -

scienza,

benessere,



**TELMO PIEVANI** SIMONE MORANDINI

L'evoluzione **EMANUELE** imperfetta: sfida OCCHIPINTI per i credenti?

Noi siamo il risultato di una serie di imperfezioni che hanno avuto successo. Il nostro cervello e il nostro genoma sono pieni di imperfezioni. Sono le strutture imperfette a farci capire in che modo funziona l'evoluzione: non come un ingegnere che ottimizza sistematicamente le proprie invenzioni, ma come un artigiano che fa quel che può con il materiale a disposizione, trasformandolo con fantasia, arrangiandosi e rimaneggiando. Il filosofo della scienza ed evoluzionista Telmo Pievani, si confronta sul tema con Simone Morandini che da anni riflette sui rapporti tra scienza e teologia

20:00

SAGRATO DELLA CATTEDRALI 15 GIUGNO 2019



in collaborazione con Samot Ragusa Onlus

# MARINA SOZZI

Non sono il mio tumore CHIARELETTERE

DANIELA DI NOTO

Siamo persone o referti medici? Alcune ricerche hanno evidenziato che un medico ascolta i suoi pazienti senza interromperli, quando gli raccontano per la prima volta il loro malessere, per meno di venti secondi. L'oncologia italiana è di eccellente qualità dal punto di vista dei risultati clinici ma c'è molto da fare soprattutto per quanto riguarda l'attenzione globale per il paziente e per i suoi familiari, il suo coinvolgimento nelle decisioni, il sostegno psicologico e sociale Non bastano i protocolli. Una diagnosi buttata lì senza attenzione per chi la riceve depriva il malato della sua umanità.

# 20:00

**GIARDINO** 

CATTEDRALE

DELLA

15 GIUGNO 2019

BAGAZZI MASSIMO POLIDORO

da Vinci

Io, Leonardo GAUDENZIA FLACCAVENTO



Chi era veramente Leonardo da Vinci? Un genio che ha anticipato il Novecento? Oppure, più semplicemente, un uomo incredibilmente acuto ma pur sempre un uomo del suo tempo? Massimo Polidoro ci conduce a spasso per la sua biografia, raccontando le cose meno note e più curiose del genio di Vinci. La storia che ne emerge è la meravigliosa avventura di un uomo, con pregi e difetti, momenti fortunati e sfortunati, che grazie al suo spirito curioso, al desiderio smisurato di sapere e all'ambizione di affermarsi, è riuscito sempre a superare i propri limiti e ad a rontare esperienze di cili e avversità.

età di lettura dagli 8 anni

# PIER LUIGI CELLI 20:00

VIA ROMA La stagione (VIA CARTIA) delle nomine 15 GIUGNO 2019 CHIARELETTERE



È tempo di cambi al vertice delle aziende di Stato. L'occasione è troppo ghiotta per la- sciarsela sfuggire, ma il gioco, questa volta, va troppo oltre. In una pensioncina del Sud viene ritrovato impiccato il cadavere di un dirigente destinato alla sostituzione dell'amministratore delegato di un grande gruppo. Chiamato a dirimere questo puzzle maleodorante è il commissario Guglielmi, capace di resistere sostenuto da un intuito a nato, ascoltando molto e giudicando poco. L'irrompere di un secondo delitto aprirà scenari inquie- tanti.

# 20:00

PONTE DEI CAPPUCCINI

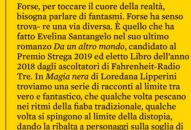






# **EVELINA SANTANGELO** LOREDANA LIPPERINI

Altri mondi



una scelta che cambierà la loro vita.

ATTILIO BOLZONI

conduce

BRUNO

GIORDANO

# 20:00

LA STAGIONE DELLE NOMINE

VIA ROMA ITALIA) 15 GIUGNO 2019



A Tutto Campo scienza, benessere futuro.

# BEATRICE MAUTINO ANTONIO PASCALE

# L'artificio naturale

Siete per caso curiosi e a ascinati dalle cose cosiddette naturali? Fossero creme di bellezze o cibi. Siete invece perplessi davanti a quelle cosiddette artificiali? Vi preoccupano eccipienti e coloranti? Oppure è vero il contrario? Sia come sia Beatrice Mautino, che è biotecnologa, con un passato da neuroscienziata e un presente da divulgatrice scientifica, riesce a chiarirci molti dubbi: è seria, preparata, colta e simpatica, prima ci emoziona poi ci fa riflettere. Chiacchierata aperta e leggera con un occhio alla natura e un sorriso benevolo all'artificio.

# 21:30

PIAZZA CAPPUCCINI 15 GHIGNO 2019





Chi è davvero Calogero Antonio Montante, in arte Antonello? Solo il prestanome di un sistema imprenditoriale criminale? Il pezzo "difettoso" di una perfetta macchina dì potere? È pupo o puparo? Ma c'è un intrigo nell'intrigo: le telefonate del Presidente. Qualcuno sospetta che nelle mani di Montante siano finite le registrazioni delle conversazioni fra l'ex Capo dello Stato Napolitano e l'ex ministro Mancino, quei quattro colloqui agli atti del processo di Palermo sulla trattativa Stato-mafia che la Corte Costituzionale aveva ordinato di distruggere.

# 21:30

PIA77A

# SIMONETTA AGNELLO HORNBY FILOMENA CAMPUS

# Credevo che

POSTE IS GUIGNO 2019 performance in parole e musica a " e musica sulla violenza domestica



Simonetta Agnello Hornby e Filomena Campus pensano che sia un dovere parlare di violenza domestica. Uno spettacolo con un testo a due voci sulle storie dei clienti dello studio legale di Simonetta e di altri, accompagnato dal profondo commento musicale di Filomena, vocalist jazz e registra teatrale. Un momento di riflessione e respiro perché la violenza domestica coinvolge tutti. a tutte le età, a tutti i livelli sociali, quale che sia l'etnia, il credo religioso, l'orientamento sessuale, e lascia dei segni visibili tanto sulla pelle quanto sulla psiche delle vittime, non solo donne, ma anche uomini, anche se sono restii a rivelarlo.

# 21:30

PIAZZA GIOVANNI 15 GIUGNO 2019



OSCAR FARINETTI

conduce TELMO PIFVANI

OBITECHE FARINETTI DIALOGO THAT'S CINICO SOGNATORE

Che cosa hanno in comune un matematico e un imprenditore? Chi dei due frequenta di più i sogni e chi insegue una verità cinica? În questo a ascinante faccia a faccia fra due mondi apparentemente opposti, Farinetti e Odifreddi esplorano tutte le contraddizioni del cinismo contemporaneo dei nuovi sovranisti e dei venditori di sogni, facendo nomi e cognomi di politici e imprenditori italiani e stranieri, e attraversando le diverse concezioni attribuite al sogno e al cinismo nell'antichità e nel mondo contemporaneo.

PIERGIORGIO ODIFREDDI

# 21:30

CORTILE DELLA **PREFETTUR** 

15 GIUGNO 2019



# SILVIA TRUZZI ANTONIO PADELLARO

C'era una volta la sinistra

D'ALEMA

Quattro dei maggiori leader politici raccontano, dal loro punto di vista, le ragioni della crisi della sinistra italiana in questi venticinque anni, dallo scioglimento del Pci – e la nascita di Pds e Rifondazione – agli scontri nel Partito democratico. Gli errori, le conquiste, le ven- dette, i rimpianti, i dissapori. E poi le campagne elettorali e i retroscena nelle segreterie che si sono avvicendate nell'ultimo quarto di secolo. Tutto confidato a due giornalisti d'eccezione. Nessun segreto e un solo grande dubbio: ha ancora senso parlare di sinistra nel nostro Paese?

PIAZZA

GIOVANNI

15 GIUGNO 2019

FRANCESCO MONTANARI

# Malafollia

ANTONELLA BOLELLI FERRERA **ROBERTO ALAJMO** 



L'attore Francesco Montanari darà voce alla follia narrata nei racconti di detenuti raccolti nel libro *Malafollia*. Dialogheranno di pazzia, di carcere e malavita, due giornalisti e scrittori: Antonella Bolelli Ferrera (curatrice del libro) e Roberto Alajmo. I racconti di Malafollia sono scritti dagli autori che si sono distinti nel corso del Premio Goliarda Sapienza - Racconti dal carcere. Il leitmotiv è la follia, qualcosa che tutti loro hanno visto, vissuto, toccato. Storie di grande impatto emotivo che trascinano negli angoli più misteriosi della mente umana.

# 23:00

PIAZZA POSTE

# Faccio

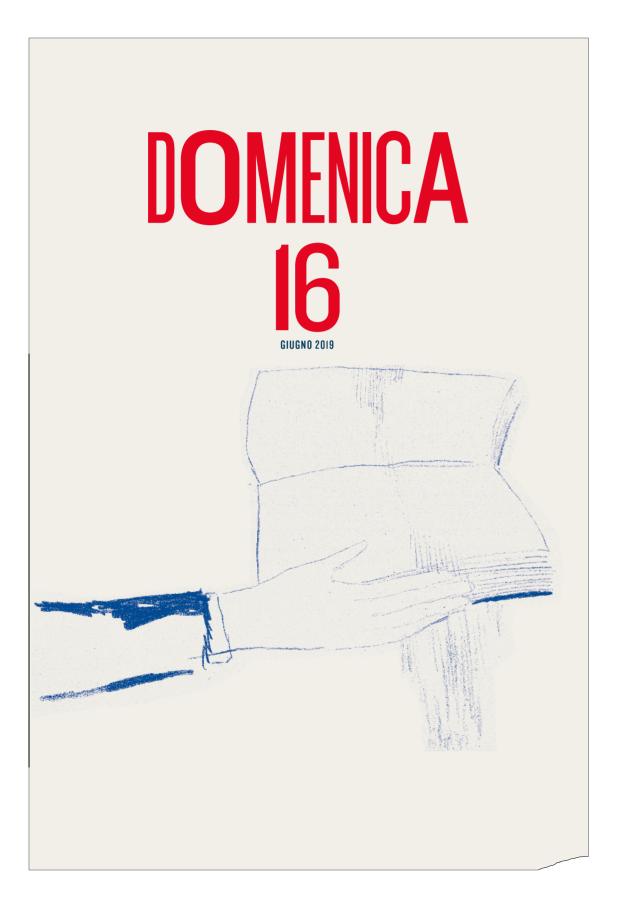
FRANKIE HI NRG

la mia cosa MONDADORI

MASSIMO CIRRI



È il 1998 quando in radio debutta un pezzo rap destinato a diventare un classico istantaneo per la novità assoluta che rappresenta nel panorama della musica italiana. Vent'anni dopo, il suo autore, Frankie hi-nrg mc è considerato uno dei pionieri dell'hip hop italiano. Oggi si racconta per la prima volta, dall'infanzia nomade al seguito del padre ingegnere alla scoperta della musica, fino all'incisione dell'album che ha sdoganato l'hip hop nel Bel Paese. Inframmezzati al racconto, i 45 giri che hanno segnato stagioni ed epoche della musica leggera italiana, e le tappe cruciali dell'hip hop.



SANTA

TERESA

IS GUIGNO 2019

NADIA TERRANOVA

# Addio fantasmi EINAUDI

ALESSANDRO SUIZZO

**MMISSAM** 

GIUSEPPE

PITROLO

CIRRI

Ida è appena sbarcata a Messina, la sua città natale: la madre l'ha richiamata in vista della ristrutturazione dell'appartamento di famiglia, che vuole mettere in vendita. Circondata di nuovo dagli oggetti di sempre, di fronte ai quali deve scegliere cosa tenere e cosa buttare, è costretta a fare i conti con il trauma che l'ha segnata quando era solo una ragazzina. Ventitré anni prima suo padre è scomparso. Non è morto: semplicemente una mattina è andato via e non è più tornato. Ora che la casa d'infanzia la assedia con i suoi fantasmi, lei deve trovare un modo per spezzare il sortilegio e far uscire il padre di

VINCENZO FERRERI 16 GIUGNO 2019



**GIUSEPPE** TRAINA

Ernesto Galli della Loggia 

Tra memoria personale e analisi storica, Ernesto Galli della Loggia rilegge la parabola discendente di quello che per anni è stato un sistema d'istruzione invidiabile. E così ricostruisce le vicende della scuola dall'Unità a oggi, smontando le interpretazioni più retrive su cosa fecero o dissero veramente personaggi chiave come Giovanni Gentile e don Milani, seguendo i salti mortali della politica da Berlinguer a Renzi, aiutandoci a distinguere tra ideologia e realtà, storia e invenzioni. Sullo sfondo, la modernità di un paese che ha scelto di distruggere la sua risorsa principale. E che oggi più che mai ha bisogno di rigenerarla.

ERNESTO GALLI DELLA LOGGIA

DONNAFUGAT



possiamo fare

LELLA COSTA

Ciò che

Nella figura di Edith Stein confluiscono tutte le contraddizioni di quel secolo breve che fu il Novecento. În "Ciò che possiamo fare" Lella Costa si confronta in un monologo appassionato con questa grande donna, anche nota come Santa Teresa della Croce. Riscoprire la sua figura è in realtà un'occasione per riflettere sul nostro presente: sull'importanza del pensiero critico nell'era del populismo, sulla necessità di combattere per i diritti delle donne nel tempo dei femminicidi; ma anche su come l'Olocausto sia tutt'altro che una tragedia irripetibile. "Ciò che possiamo fare" è mettere prima di ogni altra cosa gli esseri umani, sempre.

BAGAZZI BARBARA CANTINI Mortina

GIARDINO IBLEO (CHIESA SAN GIACOMO) 16 GIUGNO 2019

MARINFILA e la vacanza TUMINO al lago mistero



Una nuova avventura della serie che è diventata un successo internazionale, già tradotta in ventiquattro lingue. Finalmente è tempo di vacanze! Mortina e la sua famiglia non ne facevano da... secoli! Destinazione: Villa Fronzola da zia Megera e il cugino Dilbert. Il relax però dura poco: Mortina scopre che un grigio burocrate vuole mettere all'asta la villa, che sembra disabitata. Riusciranno a trovare un modo per salvarla prima che sia troppo tardi?

età di lettura dai 6 anni

PIAZZA **ODIERNA** 



**SIMONETTA AGNELLO HORNBY** 

La Mennulara (edizione aggiornata) FELTRINELLI

Da quando La Mennulara fu data alle stampe, Simonetta Agnello Hornby non ha fatto che pensare al giorno in cui sarebbe ritornata sul romanzo per lavorarci di nuovo e completarlo con quelli che da allora sono stati chiamati "i capitoli perduti" (nel passaggio da pc a Mac...). Si tratta di segmenti narrativi già esistenti o comunque prepotentemente immagi- nati che ra orzano la macchina della storia, l'atmosfera della narrazione, i profili di alcuni personaggi. In questa nuova edizione si rafforzano lo spessore della sensualità della Mennulara, gli a ondi di atmosfera e gli agganci alla società siciliana dei primi anni

TERESA



# **GIULIO PERRONE**

L'amore finché resta HARPER COLLINS

NADIA TERRANOVA

Quartiere Parioli. Tommaso è in mezzo alla strada, una valigia fatta alla bell'e meglio, l'immancabile abbonamento per la Roma in tasca e nient'altro. Ha quarant'anni e non avrebbe mai pensato di trovarsi improvvisamente senza moglie, casa e lavoro. La sua vita crolla nei pochi minuti in cui Lucrezia liquida il loro matrimonio come un completo fallimento. Adesso si ritrova solo, costretto a tornare ad abitare a casa della madre, in un quartiere popolare, inseguito dai creditori. Prova allora a reinventarsi in un saliscendi di equivoci, opportunità mancate e idee geniali non coltivate fino all'ultima, incredibile idea...

A TUTTO VOLUME

PIAZZA Pola 16 GIUGNO 2019





SANDRO

VERO

16 GIUGNO 2019

\_\_\_\_

PIAZZA CHIARAMONTE





Il Trio Malinconico nasce dal desiderio di uno scrittore, Diego De Silva, e di due musicisti jazz, Stefano Giuliano e Aldo Vigorito, di unire musica e letteratura in una forma di spettacolo che permetta a entrambe le forme espressive di parlarsi in una lingua comune. L'idea, allora, è quella di o rire un'alternanza fra brani letti, tratti dall'ultimo lavoro di De Silva, ed esecuzioni di pezzi che gli strumentisti improvvisano, consentendo al pubblico di concentrarsi sul testo e rilassarsi durante l'ascolto dei brani musicali dal vivo. in una formazione essenziale, unplugged, di soli contrabbasso e sassofono.

# ANTONIO PADELLARO

Conosciamo i loro nomi. Giorgio Almirante. Enrico Berlinguer. Ora sappiamo che s'incon- trarono per quattro o sei volte tra il 1978 e il 1979, in una stanza accanto alla commissione Lavoro, all'ultimo piano di Montecitorio. Si vedevano preferibilmente di venerdì pomeriggio, quando il palazzo era semideserto. Soltanto quattro uomini ne erano a conoscenza: tre di essi sono morti. È rimasto un solo testimone: si chiama Massimo Magliaro. Almirante gli confidò: "Quell'uomo è un avversario leale e corretto". Un modo nobile di intendere la politica di cui oggi, nell'era dei social e dell'insulto mediatico, non rimane più traccia.

conduce ROSSELLA

LIUZZO

# SIMONA SPARACO

**GIARDINO** IBLEO 16 GIUGNO 2019



Nel silenzio delle nostre

parole

È mezzanotte e una nebbia sottile avvolge la metropoli addormentata. In un palazzo di quattro piani, dentro un appartamento disabitato, un frigorifero va in cortocircuito. Le fiamme, lente e invisibili dall'esterno, iniziano a divorare ciò che trovano. Per gli inquilini dello stabile non c'è più tempo: un mostro di fuoco sta per stravolgere ogni prospettiva, costringendoli a scelte estreme. Con una straordinaria sensibilità, Simona Sparaco indaga i momenti terribili in cui la vita e la morte si sfiorano, e in cui le distanze che ci separano dagli altri vengono abbattute dall'amore più assoluto.

PIAZZA DUOMO IS SHIGNO 2019





# FERRUCCIO DE BORTOLI

DIEGO DE SILVA E MALINCONICO TRIO

Ci salveremo

democrazia.



conduce ANTONIO NICOSIA

Ci salveremo? O il nostro Paese precipiterà in un nuovo Medioevo? Rispondendo a que- ste domande, Ferruccio de Bortoli ci parla dei costi della deriva populista e mette in luce anche le colpe e le ambiguità delle élite, della classe dirigente, dei media. Eppure il Paese è migliore dell'immagine che un governo irresponsabile proietta all'estero. Questo libro è quindi anche un viaggio nelle virtù, spesso nascoste, dell'Italia. Da qui e da tanto altro bisogna ripartire. Perché il futuro va conquistato, senza mai perdere la memoria

degli anni in cui eravamo più poveri e senza







Venerdì

GIUGNO

17.00 I IRRFRIA PANI INN LINA MARIA UGOLINI Rum & Pera Sikè

(letteratura per ragazzi)

conduce Danilo Amione con lettura teatrale a cura degli allievi della Compagnia G.o.D.o.T.

Sabato GIUGNO

9.30

PARTENZA DEL CORTEO DALLA BIBLIOTECA COMUNALE "G. VERGA" VERSO VILLA MARGHERITA

## Progetto "I Bambini Parlano Diritti[0]"

Gli alunni delle scuole di Ragusa "C. Battisti", "M. Ventre" e "P. Vetri", al termine di un percorso gioioso, consegneranno alla città il "LIBRO" sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza. tratti dalla Convenzione di New-York, e da loro ri-scritti.

# 17.00

**BIBLIOTECA COMUNALE "G. VERGA"** Raccontare per raccontarsi: narrazioni autobiografiche

a cura di Spazio Soffiasogno

# 17.00

TABERNA DEI CINQUE SENSI MADDALENA MENZA

Parole e cartoons

Arbor Sapientiae

# 17.00

I IRRFRIA MONDADORI MARCO STEINER Isole di ordinaria follia Marcianum Press

conduce Vincenzo Cascone

# 17.00

TEATRO DELLA BADIA SALVATORE GENOVESE Ritratti in bianco e nero, 12 racconti leggeri in una Vittoria d'altri tempi Il segnalibro

conduce Marta Garofalo

# 17.00 PASTICCERIA DI PASQUALE

CAROLA PARANO **Mediterranean Smart Food** 

a cura di GRUPPO CONSULTING

# 17.00

LIRRERIA FLACCAVENTO ALESSANDRO MANUGUERRA

# **Pantesco**

Operaincerta

conduce Saro Distefano

# 19.30>22.00 ROTONDA PANORAMICA DI VIA ROMA

# **Progetto** "Libri in Libertà"

Allestimento di un gazebo per la donazione di libri nuovi o usati, destinati ad alcune postazioni di Book Sharing fruibili dalla comunità. a cura del Rotary Club di Ragusa

# 16.00>18.00 GIARDINO PIAZZA

la tigre?\*

SAN GIOVANNI Dove si è nascosta

> Laboratorio creativo (età > 5 anni), a cura del Collettivo Ocra

> > \* La partecipazione è a pagamento con prenotazione obbligatoria ai numeri 328 9179556 - 389 1163399

## 17.00 RISTORANTE KONZA

The Very Hungry Caterpillar\*

> Laboratorio artistico e sensoriale in inglese (età 3-5 anni), a cura di Helen Doron English

\* La partecipazione è a pagamento con prenotazione obbligatoria ai numeri 320 6546250 - 0932 1912130

# 10.30

LIBRERIA PAOLINO MARTA GAROFALO

# La famiglia B. Il ritorno

Baglieri Editrice (letteratura per ragazzi)

> conduce Valentina Maci con letture di alcuni brani a cura di Lella Lombardo

# 10.30

# LIBRERIA FLACCAVENTO

# Yoga fra i libri\*

Incontro di yoga pensato e dedicato a chi legge libri, accessibile a chiunque, praticanti e principianti. Si prenderà spunto dalla passione per i libri per praticare una sessione di yoga con respirazione, posture, rilassamento e meditazione. a cura di Tchi Tchiao Asd -Insegnante Raffaella Spadola (Manet Dyal Kaur)

\*incontro a pagamento. Info e prenotazioni: 328 4338448

# 12.00

LIBRERIA FLACCAVENTO ALESSANDRO COZZOLINO Volevo solo essere felice

Centauria

conduce Giusy Squillace a cura di Agedo Ragusa - Amnesty International sez. Ragusa- Čentro Servizi Culturali Ragusa - Libreria Flaccavento

# 12.00

RISTORANTE GIRO DI VITE

GIUSEPPE CIVATI Liliana Segre il mare nero dell'indifferenza

conduce Saro Distefano a cura del Soroptmist Club di Ragusa



12.00

LIBRERIA PAOLINO MASSIMO CULTRARO E CARLO RUTA

Storia dei Mediterranei

Ed. di Storia e Studi Sociali

conducono Giovanni Distefano e Elena Flavia Castagno

17.00

LIBRERIA MONDADORI

In contemporanea doppia presentazione dei libri

VALERY ESPERIAN

II re scorpione.

II fondatore dell'Egitto

Fanucci Editore

presenta il libro Vincenzo Vizzini conduce Franco Forte

FRANCO FORTE E GUIDO ANSELMI

Romolo. Il primo re

Mondadori

presenta il libro Franco Forte conduce Vincenzo Vizzini

17.00

LIBRERIA FLACCAVENTO
GIUSEPPE CARBONARO
I ragazzi di Busalacchi.
Lo sbarco alleato
sulla costa iblea

Affinità elettive

conduce Vincenzo Jannuzzi

17.00

LIBRERIA PAOLINO
ALBERTO MILAZZO
La Morale del
centrino, ovvero come
sopravvivere ad una
mamma siciliana

Sem

conduce Federica Bisegna

17.00

HOTEL MONTREAL
LUCIANO NICASTRO
Uomo migliore,
fratello universale

Edizioni G.A.

conduce Luca Farruggio promuove il Meic Ragusa 17.00

TEATRO DELLA BADIA

Recital

"La Divisa che unisce"

Reading a due voci di Maurizio Nicastro con Maria Giannone e Maurizio Nicastro, alla presenza di una rappresentanza dei Carabinieri della provincia che esporrà una collezione di divise

17.00

RISTORANTE TPCO

attuali e d'epoca.

BIDON. CICLISMO ALLO STATO LIQUIDO (a cura di)

Chissà che l'utopia non vinca. Storie e visioni dalla stagione ciclistica 2018 (e non solo)

StreetLib

conduce Saro Distefano a cura del Panathlon Club di Ragusa

17.00

CHIESA DELLA BADIA GIORGIO BURRAFATO Ibla ed altre poesie

> conduce Gaetano Cosentini lettori Salvatore Burrafato e Andrea Tomasello

17.00

SALA CONFERENZE DI PALAZZO GAROFALO BARBARA BELLOMO

Il peso dell'oro

alani

conduce Mariagiovanna Fanelli

ORE 17.00 2VOLTE LOUNGEBAR UMBERTO IACONO

Orizzonti sospesi

**Editore Carthago** 

conducono Piero Tropia, Vera Chiavetta e Giuseppe Tennisi con letture di Valentina Ferrante e Federico Fiorenza 19.30>22.00 Rotonda panoramica di Via

Progetto
"Libri in Libertà"

Allestimento di un gazebo per la donazione di libri nuovi o usati, destinati ad alcune postazioni di Book Sharing fruibili dalla comunità. a cura del Rotary Club di Ragusa

PICCOLI LETTORI

10.30

SPAZIO SOFFIASOGNO PRESSO LA BIBLIOTECA COMUNALE "G. VERGA"

Ogni goccia di latte una pioggia di amore\*

> Lettura e laboratorio dedicati alle mamme e ai loro piccolini, per celebrare e condividere la bellezza dell'allattamento e dell'alto contatto, a cura dell'associazione 'Il villaggio'. Al termine installazione finale a cura del collettivo OCRA.

\*ingresso gratuito

10.30 RISTORANTE KONZA

Stuck\*

Lettura e animazione in inglese e attività interattiva attraverso laboratorio didattico (età 6-10 anni), a cura di Helen Doron English

\* La partecipazione è a pagamento con prenotazione obbligatoria ai numeri 320 6546250 - 0932 1912130

16.00>18.00 VIA M. COFFA Secret lab\*

Laboratorio creativo

(età > 10 anni), a cura del Collettivo Ocra

\* La partecipazione è a pagamento con prenotazione obbligatoria ai numeri 328 9179556 - 389 1163399 Domenica 1

GIUGNO

CHIESA DI SANTA TERESA GABRIELE MULÈ

il vulcano di Enea.

Dal Vesuvio all'Etna: storia di un favoloso grand tour nell'Italia del 1766 Bonfirraro Editore conduce Salvo Miccichè

e Giuseppe Barone

AUDITORIUM
SAN VINCENZO FERRERI

Yoga fra i libri\*

Incontro di yoga pensato e dedicato a chi legge libri, accessibile a chiunque, praticanti e principianti.

\*incontro a pagamento. Info e prenotazioni: 328-4338448

12.00

ROTONDA DI VIA ROMA RAGUSA SUPERIORE

Progetto "Libri in Libertà"

Inaugurazione delle postazioni di "Book Crossing".

a cura del Rotary Club di Ragusa

I2.00
SAN VINCENZO FERRERI
GIUSEPPE DIGIACOMO
La cartiera del principe
Archilibri

conduce Giulia Cacciatore

16.30
PALAZZO GIAMPICCOLO

BATTAGLIA Inaugurazione della mostra

"Batman, Storia di un super eroe nel fumetto italiano"

> a cura di Annapaola Giannelli Associazione Culturale Onlus Pergamo

a seguire presentazione del

fumetto II matrimonio di Batman

conduce Sergio Russo

17.00

OFF ODIERNA FINESTRA FERRERI ANNA MARTANO

Il Diamante nel Piatto Storia golosa della Sicilia in 100 ricette e cunti

Ali&No Editrice

conduce Mariagiovanna Fanelli

17.00

PALAZZO LA ROCCA
DOLORES CARNEMOLLA
Guida Turistica

Morellin

di Ragusa

conduce Gianni Molè

17.00

GIARDINI IBLEI MICHELE ZISA

L'arcano di Ferragosto

Robin Edizioni

conduce Isabella Papiro

17.00

LIBRERIA UBIK
LELIO FINOCCHIARO
Briciole di storia

Albatros

conduce Michela D'Angelo

17.00

AUDITORIUM San Vincenzo Ferreri

È la stampa, bellezze edizioni Leima

conduce Antonella Gurrieri

17.00

TEATRO DONNAFUGATA **Europee. Dieci donne** 

che fanno l'Europa Textus Edizioni

conduce Gianni Bocchieri

17.00

CHIESA DI SANTA TERESA ROSARIA LISI

Quando tutto è pertinente. Isteria e Gestalt Therapy

Il pozzo di Giacobbe

conduce Antonella Pisana a cura dell'Istituto di Gestalt Therapy Kairos di Ragusa



10.00>10.45 GIARDINI IBLEI

II Re Salomone\*

Laboratorio creativo (età 3-5 anni) a cura di Alessandra Poidomani e Giuseppe Buggea – associazione "Facciamo scuola"

\* La partecipazione è a pagamento con prenotazione obbligatoria al numero 339 4428884

11.00>12.00 GIARDINI IRI FI

Il circo delle nuvole\*\*

Laboratorio creativo (età 6-10 anni) a cura di Giulia Treccosta e Giuseppe Buggea – associazione "Facciamo scuola"

\*La partecipazione è a pagamento con prenotazione obbligatoria al numero 339

10.00>12.00

GIARDINI IBLEI

Matita per un giorno\*\*\*

Laboratorio creativo (età > 7 anni), a cura del Collettivo Ocra

\*\*\* La partecipazione è a pagamento con prenotazione obbligatoria ai numeri 328 9179556 - 389 1163399



# PETRO CANO. Ragusa Matera due città a Sud

Dopo il successo della mostra IX Mediterranei del 2014, Pedro Cano ritorna a Ragusa con una splendida mostra dedicata a due città del sud a cui lui è legato profondamente: Ragusa e Matera. Nei suoi 24 acquerelli dedicati a queste due città Cano mette a confronto, come in un dialogo, la bellezza di questi luoghi frutto dell'esperienza vissuta nei suoi innumerevoli viaggi.

Nell'anno in cui Matera è stata nominata Capitale Europea della Cultura, questa mostra vuole essere spunto di riflessione affinché Ragusa come Matera possa senza alcun dubbio ambire a questo prezioso riconoscimento. Ancora una volta, come in altri lavori del passato, Pedro Cano diventa "ambasciatore culturale" della "Capitale Iblea".

> via Sant'Anna 105 (ang. via San Giovanni) Inaugurazione Venerdì 14 giugno ore 17.30

# MIGNON. LIBRI IN STRADA

Mignon nasce nel 1995 da un'idea di Giampaolo Romagnosi, che fonda il gruppo con Mauro Minotto e Angelo Tassitano per promuovere un progetto fotografico finalizzato alla rivalutazione delle piccole cose che appartengono alla quotidianità, fissando come unico vincolo la ripresa e la stampa in rigoroso bianco e nero; fin dalla prima pubblicazione del 1997 il collettivo si identifica nella corrente della "Street Photography".

La narrazione fotografica che Mignon pone in essere con questo lavoro ha come soggetto il lettore incontrato per strada, colto -o sorpreso- in relazione con l'oggetto libro. Chi incontro quando incontro una persona che legge? Dove la incontro? Quali luoghi sta abitando? Verso quali mete e destini è in viaggio il lettore? E noi, suoi spettatori, cosa possiamo cogliere da quell'attimo rubato che una fotografia ritrae? Messi insieme, gli scatti di cui si compone questo lavoro ci raccontano come il gesto della lettura conduca lo spettatore a essere introdotto in una scena dal tempo che si moltiplica: non è solo l'attimo in cui viene fermato il soggetto ad essere protagonista, ma anche il tempo altro in cui egli è immerso -il tempo della lettura- l'altrove del viaggio. La lettura ferma il tempo e apre a una dimensione nuova, diversa; è sosta e partenza, ancoraggio e traversata. L'uomo che legge è in uno stato di attenzione che lo estrania dal contesto in cui si trova e lo rende a sua volta, per il fotografo che lo ritrae, evento da scoprire. Così inteso il gesto fotografico assume un valore antropologico, uno sguardo che indaga l'umano nelle sue forme dello stare al mondo.

> Corso Vittorio Veneto - Via Roma Allestimento e progettazione Ordine degli Architetti della Provincia di Ragusa Fondazione Arch

# MOSTRE SEMINARI

LEGGERE LA VITA. **COSA INSEGNANO** I CLASSICI di Antonio

**Pascale** 

La domanda, anche se scontata, prima o poi, magari in qualche notte angosciosa o in una giornata uggiosa ce la poniamo: ma che ci facciamo qui? Sì, qui, che siamo venuti a fare? Certo, detta meglio, la suddetta brutale e solita domanda suona pressappoco così: quali sono i motivi che rendono la vita degna di essere vissuta? Mistici, predicatori e filosofi c'hanno provato a fornire risposte, e nel novero, tuttavia, vanno considerati anche alcuni scrittori. Raccontando storie hanno individuato particolari dinamiche che meglio delle speculazioni teoriche, e insomma con maggior praticità, svelano aspetti della nostra natura umana. Ma non solo, le loro pagine hanno fornito materiale utilissimo alle nuove branche del sapere, filosofia, neuroscienze e medicina.

Marcel Proust, Franz Kafka, e Anton Cechov, tre modi di leggere la vita, e dunque, alla fine, tre strumenti per pensare. Perché gli scrittori scrivono pagine belle, a volte indimenticabili, e riescono, non in pochi casi, a indicarci i punti cardinali. E allora, un seminario lungo un giorno, dove, orfani del mondo, protetti dalle pagine più belle della letteratura del Novecento, leggeremo, analizzeremo, commenteremo la vita e le opere dei quattro scrittori, girando, avviluppandoci per cercare i punti cardinali che indicano i motivi che rendono la vita degna: Proust, ovvero, come e perché è necessario entrare nel terzo millennio con i sensi potenziati, super poteri senza per forza essere morsi

Kafka, perché il pessimismo radicale, spesso rubricato come malattia insana, ci dice, al contrario, qualcosa di importante sulla nostra coscienza.

Cechov, e cioè che sarà di noi? L'interrogativo che caratterizza molti personaggi cechoviani è anche il nostro, la risposta è nello stile con il quale decidiamo di leggere la nostra vita.

> Sabato 15 giugno, SanVito Hostel orari: 10-13 e 16-17,30 Iscrizioni 393.0965902 Quota di partecipazione: euro 20



22



# **FONDAZIONE**DEGLI**ARCHI**













# PARTNER











# MAIN SPONSOR









# SPONSOR











# MEDIA PARTNER



