

ALTRE CENTO DI QUESTE FAVOLE INCONTRI E RIFLESSIONI SULLA FIGURA E L'OPERA DI GIANNI RODARI



UNIVERSITÀ
degli STUDI
di CATANIA

A UN SECOLO DALLA NASCITA 1920-2020

Dipartimento Scienze della Formazione

martedì 14 gennaio 2020 ore 15.00/19.30

Aula Magna del Rettorato Palazzo Centrale Piazza Università

Saluti:

Francesco Priolo

Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Catania

Loredana Cardullo

Direttrice del Dipartimento di Scienze della Formazione Università di Catania

Chair: Letterio Todaro (Università di Catania)

Interventi:

Pino Boero (Università di Genova)

Gianni Rodari: una storia, tante storie

Hans-Heino Ewers (Goethe Universität Frankfurt)

*A Survey of the Reception of Gianni Rodari's Children's Books
in Post War Western and Eastern Germany and Austria*

Susanna Barsotti (Università di Cagliari)

Tutti gli usi della parola a tutti:

il potere emancipativo della parola nell'opera e nel pensiero di Gianni Rodari

Break (10 min.)

Ermanno Taviani (Università di Catania)

Rodari: il cinema, la televisione, il partito

Vanessa Roghi (ricercatrice indipendente)

Lezioni di fantastica: Rodari, la scuola e l'educazione linguistica

Gabriella D'Aprile (Università di Catania)

Il cielo è di tutti

Per una lettura di Gianni Rodari in prospettiva interculturale

Mercoledì 15 gennaio ore 9.30/13.30

Dipartimento di Scienze della Formazione Palazzo Ingrassia, Aula I

Chair: Nunzio Zago (Università di Catania)

Sabrina Fava (Università Cattolica del Sacro Cuore Milano)

Gianni Rodari collaboratore del "Corriere dei Piccoli"

Ewa Nicewicz-Staszowska (Uniwersytet Kardynala Stefana Wyszyńskiego Warsaw)

Non vorrei che tu tardassi all'incontro coi bambini polacchi

Sulla fortuna di Gianni Rodari in Polonia

Rosaria Sardo (Università di Catania)

Rodari linguista e Il libro degli errori

Break (10 min.)

Leonardo Acone (Università di Salerno)

Dalla parte della cicala

Rodari e la postura pedagogica della letteratura per l'infanzia

Marnie Campagnaro (Università di Padova)

Pro e contro la fiaba cinquant'anni dopo.

È ancora attuale l'apologia di Gianni Rodari?

Raffaella Strongoli (Università di Catania)

Didattica della fantasia: l'arte di costruire conoscenza

Mercoledì 15 gennaio ore 15.00 /19.00

Dipartimento di Scienze della Formazione

Palazzo Ingrassia, Aula I

Chair: Susanna Barsotti (Università di Cagliari)

Interventi:

Liana Daher, Augusto Gamuzza,

Anna Maria Leonora, Giorgia Mavica (Università di Catania)

Raccontar storie, costruire immagini.

Lo sfondo sociale e sociologico delle favole di Rodari comparato ai Noradictoons

Elisabetta Sagone (Università di Catania)

Dal tratto all'idea: la creatività evolutiva

Emanuela Ilie (Universitatea 'Alexandru Ioan Cuza' Iasi)

Imagination, creativity, school: exploring Rodari's Grammar of Fantasy

Marius Mircea Crisan (Universitatea de Vest Timisoara)

The reception of Rodari's work in Romania

Break (10 min.)

Claudia Alborghetti (Università Cattolica del Sacro Cuore Milano)

Gianni Rodari sbarca in America. Un viaggio lungo cinquant'anni,

in traduzione inglese

Angela Articoni (Ph.D. Università di Foggia)

Quando Rodari era il diavolo e dissacrava l'infanzia

Letterio Todaro (Università di Catania)

Dentro un paradigma pedagogico complesso:

le molteplici fonti della Grammatica della fantasia

e la cultura pedagogica del Novecento

Coordinamento scientifico: Prof. Letterio Todaro ltodaro@unicat.it

Segreteria organizzativa: Dott.ssa Valentina Baeli valentina.baeli@icloud.com



con il patrocinio scientifico di:

Siped
Società Italiana di Pedagogia
fondata nel 1989

100
GIANNI
RODARI